

**CASA DEL CINEMA DI PRATO**  
**SOCIETA' COOPERATIVA – IMPRESA**  
**SOCIALE**

**BILANCIO SOCIALE 2022**

## INDICE

<b>1. Nota metodologica</b>	<b>pag. 4</b>
<b>2. Introduzione</b>	<b>pag. 4</b>
<b>3. Chi siamo</b>	<b>pag. 5</b>
La nostra storia	
La nostra missione	
Le nostre attività	
Collegamenti con altri enti del Terzo settore	
Il contesto	
<b>4. Come siamo organizzati</b>	<b>pag. 9</b>
I soci	
Il sistema di governo e controllo	
I nostri stakeholder	
Il personale	
<b>5. Le nostre attività nel 2022</b>	<b>pag. 12</b>
Attività culturali, artistiche e ricreative di interesse sociale	
Attività culturali di interesse sociale con finalità educativa	
Interventi e servizi sociali	
Interventi e servizi finalizzati al miglioramento dell'ambiente	
Altre attività secondarie e strumentali	
<b>6. Il nostro bilancio 2022</b>	<b>pag. 32</b>
Provenienza delle risorse economiche	
Attività di raccolta fondi	
Il Bilancio 2022	
La relazione del revisore	

“Io penso che da sempre il TERMINALE può essere considerato un modello di rigenerazione urbana se a questo termine diamo il significato che possiede e cioè un programma di riqualificazione del territorio come rimedio al degrado urbano, in cui al primo posto si colloca sempre l’interesse dell’individuo, del proprio intorno sociale, all’interno di un contesto territoriale di riferimento: in tal modo ciò che è nato con il TERMINALE è in primo luogo un progetto sociale in cui si compenetrano aspetti economici, sociali e istituzionali.

Forse raccontare “l’avventura” del TERMINALE significa raccontare uno dei primi esempi di Rigenerazione Urbana a Prato e secondo me occorrerebbe raccontare il TERMINALE come un progetto complesso costituito da una relazione forte tra contesto cittadino, funzione e sistemi sociali di riferimento.”

**Enrico Cavaciocchi**, presidente di Arci Prato e componente del CDA della nostra cooperativa, scriveva queste parole nel novembre 2019 a proposito dell’esperienza del Terminale Cinema.

**A lui**, che ha fatto tanto per la nostra cooperativa e per il nostro cinema, prima di scomparire improvvisamente e prematuramente il 14 maggio 2022, lasciando un grande vuoto, **dedichiamo con gratitudine questo documento.**

## 1. NOTA METODOLOGICA

Il presente bilancio, redatto seguendo le linee guida contenute nel decreto del 4 luglio 2019, nasce dalla collaborazione tra Presidente, componenti del Consiglio d'amministrazione, dipendenti, addetti alla gestione amministrativa, attingendo alla documentazione prodotta durante tutto l'anno.

Un percorso che ci ha portato a vedere in un'ottica diversa, quella della rendicontazione sociale, il lavoro fatto in un anno, non solo per ottemperare a un obbligo di legge, ma per offrire ai nostri stakeholder, non solo ai nostri soci ma a tutta la comunità a cui facciamo riferimento, un resoconto quanto più possibile esaustivo e di chiara lettura sulle attività svolte e sul modo in cui sono state svolte, oltre che un quadro d'insieme trasparente e aggiornato sull'andamento della società, in linea con le esigenze di pubblicità e trasparenza richieste dalla riforma del Terzo settore.

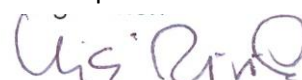
## 2. INTRODUZIONE

Il 2022 ha visto "Il Terminale" tornare finalmente a una programmazione a pieno regime dopo la pandemia. Pur con un 16% in meno in termini di presenze rispetto al 2019, l'ultimo anno "normale" prima dell'emergenza Covid, l'attività ha complessivamente "tenuto botta". Questo, in particolare, per quanto riguarda la programmazione al chiuso. Più lontani, invece, i numeri del Castello dell'imperatore, che nel 2022 sono rimasti più o meno gli stessi rispetto ai due anni pandemici, anche a causa del maltempo che ha costretto l'arena a una chiusura di 15 giorni ad agosto per la rottura dello schermo. In generale, gli strascichi post-pandemici hanno continuato a pesare, pur alleviati dall'importante intervento pubblico a sostegno dell'esercizio cinematografico italiano, sia con contributi diretti che attraverso il credito d'imposta.

C'è da dire però che il 2022 ha complessivamente rafforzato la caratura culturale e sociale della Casa del Cinema di Prato. Se minore è stata l'offerta di titoli interessanti e spendibili rispetto ad anni passati, per contro il 2022 ha visto per noi l'esordio di nuove progettualità, prima tra tutte quella di "Cinefilante", nata dall'idea di Pamela Maddaleno che la Casa del Cinema ha accolto con entusiasmo e passione, con un riscontro di pubblico oltre tutte le attese e l'avvio di un bellissimo progetto per le scuole dell'infanzia finanziato da MIC e MIM. Senza dimenticare "Mondovisioni", rassegna di documentari dalle zone "calde" del pianeta selezionati dalla rivista Internazionale, e proiettati al Terminale in collaborazione con il Comitato 25 aprile. Tra le "riprese", la collaborazione con il "Mabuse Cineclub, con la scuola di cinema "Anna Magnani", che ha ricominciato i suoi corsi di storia del cinema e recitazione nella saletta Mario Giansanti, con l'Atelier Alzheimer, con ARCI e ANPI per le celebrazioni del 25 aprile e del 6 settembre, e molto altro.

In definitiva, pur con le difficoltà della ripresa ancora presenti, la Casa del Cinema di Prato ha continuato nel 2022 il suo impegno per portare avanti un progetto sociale e culturale a tutto tondo, continuando a rappresentare anche uno spazio aperto di socialità e di condivisione, oltre che un laboratorio di rigenerazione urbana. Arriviamo così alle soglie del 2023, che si preannuncia come un anno di crescita, non solo per la maggiore disponibilità di buoni film ma anche per il rafforzamento di vecchie e nuove progettualità, e ci dispone a guardare con ottimismo al 2024 che segnerà il 40° compleanno dell'"avventura" del Terminale.

Il presidente



### 3. CHI SIAMO



**CASA DEL CINEMA DI PRATO**  
**SOCIETA' COOPERATIVA – IMPRESA SOCIALE**  
**(CASA DEL CINEMA DI PRATO)**

**C.F. P. IVA:**  
02211590977

**FORMA GIURIDICA:**  
SOCIETA' COOPERATIVA - IMPRESA SOCIALE

**SEDE LEGALE E OPERATIVA:**  
VIA CARBONAIA 31, 59100 PRATO (PO)  
Tel. 0574 962744  
email: [posta@terminalecinema.com](mailto:posta@terminalecinema.com)  
pec: [casadelcinemadiprato@legalmail.it](mailto:casadelcinemadiprato@legalmail.it)  
sito web: [www.terminalecinema.com](http://www.terminalecinema.com)

**ALTRE SEDI OPERATIVE:**  
CASTELLO DELL'IMPERATORE PRATO (ARENA  
CINEMATOGRAFICA ESTIVA), in concessione dal  
Comune di Prato fino al 2022

**N. ISCRIZIONE ALBO DELLE COOPERATIVE**  
A214972

**ISCRITTA AL RUNTS** dal 21/03/2022, numero repertorio  
9910

**CODICE ATECO**  
59.14

**AREA TERRITORIALE DI OPERATIVITA'**  
PROVINCIA DI PRATO

#### **La nostra storia**

La Casa del Cinema di Prato nasce nel luglio del 2011 come cooperativa di utenti senza scopo di lucro, su iniziativa di Arci Comitato Territoriale Prato e altri soggetti del mondo associativo e cooperativistico pratese, tra cui il Consorzio di cooperative sociali Astir, CNA Prato, alcuni circoli ricreativi, oltre a privati cittadini.

Intento dei promotori è impedire la chiusura e rilanciare le attività del Terminale Cinema, storica sala d'essai del centro di Prato, nata nel 1984 per iniziativa di un gruppo di giovani appassionati di cinema e divenuta negli anni un presidio culturale importante per la città di Prato, un luogo di ritrovo e socialità che, pur avendo al centro la diffusione dell'arte cinematografica, è aperto a tutte le iniziative di promozione culturale e artistica, caratterizzandosi come un "bene comune" della città.

Il Terminale Cinema è riconosciuto Sala d'Essai dal Ministero della Cultura e fa parte della rete Europa Cinemas, aderisce ad Anec (Associazione nazionale esercenti cinema) e Fice (Federazione italiana cinema d'essai).

### **La nostra missione**

Vogliamo continuare a tenere vivo l'amore per il cinema come arte e come momento di socialità, condivisione, crescita, programmando film di prima visione ma anche documentari, rassegne, opere escluse dai grandi circuiti commerciali.

Vogliamo continuare a offrire un luogo di incontro, confronto, uso della conoscenza e delle culture come approdo al piacere per cui è stato pensato più di trent'anni fa e che vale ancora di più oggi che le nostre comunità faticano tanto a sentirsi tali.

Vogliamo continuare a offrire la possibilità di capire cosa si muove dietro le quinte, incontrando attori, registi, sceneggiatori e guidando giovani e meno giovani nella grande avventura del linguaggio cinematografico.

Vogliamo condividere questa avventura con tutti coloro che nella nostra città amano il cinema, l'arte, la cultura e credono che non sia possibile vivere senza.

### **Le nostre attività**

La Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa sociale ha come **oggetto sociale** le seguenti attività come previsto dalla legge 117/2017 Art. 5 e dal d. lgs. 112/2017 art. 2:

#### **organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche e ricreative di interesse sociale, ai sensi dell'art. 5 del d. lgs. 3 luglio 2017, n. 117:**

- gestisce la sala cinematografica del Terminale Cinema d'Essai e arene cinematografiche estive in collaborazione con Enti locali
- promuove e organizza rassegne, incontri, convegni, mostre, eventi, iniziative territoriali, anche in collaborazione con altri soggetti del territorio, pubblici e privati
- svolge attività di consulenza per l'ideazione, la progettazione, l'organizzazione di manifestazioni ed eventi culturali, in particolare attinenti al settore del cinema
- promuove la diffusione sul territorio dell'arte cinematografica anche attraverso il noleggio di attrezzature, prodotti, materiali a istituzioni, aziende, associazioni, circoli privati
- ospita e collabora alla realizzazione presso i propri locali di eventi, proiezioni, rassegne cinematografiche e festival, **presentazione di libri, incontri, corsi** promossi da associazioni culturali del territorio (Mabuse Cineclub, Scuola di cinema Anna Magnani, ARCI Comitato territoriale Prato, ANPI Prato e altri)

#### **attività culturali di interesse sociale con finalità educativa:**

- svolge attività educative utilizzando il linguaggio cinematografico come veicolo per la crescita culturale, sociale e civile delle giovani generazioni
- promuove iniziative per la formazione del pubblico e la diffusione, attraverso il cinema, di tematiche di interesse culturale, sociale, civico
- si propone ai soci come luogo di crescita culturale, socializzazione e ritrovo, anche attraverso la gestione di attività di caffetteria e ristorazione

**Inoltre collaboriamo alla realizzazione di:**

**interventi e servizi sociali ai sensi dell'articolo 1, commi 1 e 2, della legge 8 novembre 2000, n. 328, e successive modificazioni, e interventi, servizi e prestazioni di cui alla legge 5 febbraio 1992, n. 104, e alla legge 22 giugno 2016, n. 112, e successive modificazioni mettendo a disposizione i nostri locali per attività come il progetto “Atelier Alzheimer/caffè Alzheimer” promosso dalla Società della salute di Prato e dal Consorzio cooperative sociali ASTIR; o come attività formative rivolte a cittadini migranti ospiti della rete SAI**

**interventi e servizi finalizzati alla salvaguardia e al miglioramento delle condizioni dell'ambiente e all'utilizzazione accorta e razionale delle risorse naturali** collaborando a promuovere l'economia circolare e la filiera corta attraverso la collaborazione con il Gruppo d'acquisto solidale “I Gasse”, che ha sede presso i nostri locali e insieme al quale organizziamo il mercato “Pianeta verde” nel cortile del Terminale Cinema.

**Svolgiamo altre attività in maniera secondaria e strumentale:**

- affitto sale per assemblee, convegni, eventi promossi da Enti e associazioni cittadine (CGIL, ARCI, ANPI, G.A.S., Legambiente), compleanni bambini
- proiezioni pubblicitarie.

**Collegamento con altri enti del terzo settore**

Da ottobre 2021, siamo affiliati ad Arci e Ucca (Unione circoli cinematografici Arci).

## **Il contesto**

Il contesto in cui la Casa del Cinema di Prato nasce e vive è di estrema difficoltà per le piccole sale cinematografiche d'essai, travolte dalla “rivoluzione” innescata dalla digitalizzazione del cinema, che ormai da un decennio ha archiviato la pellicola e imposto investimenti importanti per adeguarsi ai nuovi sistemi di proiezione. Una rivoluzione che si aggiunge a quella già in atto nelle abitudini delle persone e delle famiglie, sempre più abituate a una fruizione domestica dei prodotti cinematografici incentivata dal moltiplicarsi delle opportunità di visionare film in dvd, sulle piattaforme, in streaming sulla rete.

Nel contesto pratese, inoltre, in cui il Terminale Cinema opera, le sale cittadine rimaste dopo che molte hanno deciso la chiusura, sono fortemente penalizzate dalla concorrenza delle due grandi multisala nate alle porte della città, che hanno fatto salire esponenzialmente il numero di schermi presenti sul territorio, e che, situandosi all'interno di poli di attrazione commerciale che affiancano al cinema servizi ed attività collaterali, incontrando il favore soprattutto dei giovani.

D'altra parte, è proprio la strutturazione del mercato cinematografico in un sempre più rigido oligopolio a rendere la sopravvivenza di piccole realtà come la nostra decisiva per la circolazione delle idee, la formazione dell'opinione pubblica, la libertà stessa della società e del mercato. Senza contare la possibilità di accedere al pubblico che le piccole sale danno alle realtà produttive emergenti, liberando energie artistiche, culturali ed economiche senza altra possibilità di sbocco.

In questo contesto, il Terminale Cinema si caratterizza per essere un cinema di prossimità, di comunità, un luogo dove oltre alla fruizione culturale viene posto l'accento sulla socialità, sull'accoglienza, sulla capacità di far sentire le persone “a casa”. La cooperativa ha l'ambizione non solo di continuare a offrire contenuti culturali di qualità, ma anche di essere una “Casa”, un luogo in qualche modo protettivo, se non altro di un comune sentire nei confronti della vita, accogliente, comodo, sempre aperto, vivibile in modi diversi, in cui

ci si possa sentire sempre accolti. E, aspetto fondamentale per ogni *casa* che voglia dirsi *felice*, un luogo dove ci sia la possibilità di stringere, sviluppare, coltivare relazioni, nelle forme più diverse.

Dopo gli anni difficili della pandemia, che hanno visto i cinema costretti a chiudere per lunghi mesi, il 2022 ha segnato la ripresa delle attività e il lento ritorno del pubblico, seppur ancora condizionato dall'onda lunga del Covid che nella prima parte dell'anno ha previsto l'obbligo di green pass e mascherine per l'accesso al cinema. Oltre alle prescrizioni di legge, e anche dopo la fine di queste, sono rimasti il timore di frequentare luoghi chiusi da parte di una larga fetta di pubblico, soprattutto quello più anziano, e la perdita dell'abitudine ad andare al cinema nel tempo libero, soppiantata dalla visione domestica che, nel periodo della pandemia, si è arricchita in molte delle nostre case dell'enorme offerta delle piattaforme, attraverso le quali è possibile spesso vedere dopo poche settimane i film usciti in sala in prima visione.

Provvidenziali a sostenere la ripresa della nostra come di molte altre attività simili sono stati anche per il 2022 i sostegni del Ministero della Cultura, della Regione toscana, oltre che della le nuove iniziative messe in campo dalla nostra Cooperativa, come il progetto Cinefilante, che ha ampliato l'offerta rivolgendosi a un pubblico nuovo e riscuotendo da subito un ottimo successo.



#### 4. COME SIAMO ORGANIZZATI

##### I Soci

*Possono essere soci della Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa Sociale tutte le persone fisiche aventi la capacità di agire. Possono inoltre essere soci le associazioni, anche se sprovviste di personalità giuridica, gli enti e le persone giuridiche in qualsiasi forma costituite che, non avendo interessi contrastanti con quelli della cooperativa, intendano fattivamente contribuire al perseguimento dei suoi scopi partecipando alle attività sociali. (Titolo III, Art. 5 dello Statuto)*

Al 31 dicembre 2022 la Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa sociale è composta da 110 soci, di cui 1 socio lavoratore, 8 tra associazioni e persone giuridiche e 101 persone fisiche.

Numero	Tipologia soci
1	Soci operatori lavoratori
0	Soci operatori volontari
101	Soci operatori fruitori
8	Soci operatori persone giuridiche
0	Soci sovventori e finanziatori

##### Il Sistema di governo e controllo

##### Assemblea dei soci

*I soci decidono sulle materie riservate alla loro competenza dalla legge, dallo statuto, nonché sugli argomenti che gli amministratori o tanti soci che rappresentano almeno un terzo del numero complessivo degli aventi diritto al voto sottopongono alla loro approvazione (Titolo IV, Art. 20 dello Statuto)*

Nel 2022 l'assemblea dei soci si è riunita una volta, nel mese di giugno, per l'approvazione del bilancio di esercizio al 31/12/2021 e del bilancio sociale 2021.

##### Consiglio d'amministrazione

La Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa Sociale è amministrata da un Consiglio d'amministrazione composto da 7 membri, eletti dall'assemblea dei soci, i quali a loro volta eleggono un Presidente, legale rappresentante dell'azienda, e un Vice Presidente.

Dal 18 novembre 2020, il Consiglio d'Amministrazione è composto da:

NOME E COGNOME	CARICA	RAPPRESENTANTE DI PERSONA GIURIDICA	DATA DI NOMINA	PRIMA
LUIGI RIVIERI	PRESIDENTE		22/08/2013	

PAOLA DONATUCCI	VICE PRESIDENTE / SOCIO LAVORATORE		09/08/2011
MASSIMO ANDREA CHIARUGI	CONSIGLIERE		09/08/2011
FRANCESCA MAESTRELLI	CONSIGLIERE		02/07/2014
ENRICO CAVACIOCCHI (fino al 14 maggio 2022, data del decesso)	CONSIGLIERE	ARCI COMITATO TERRITORIALE PRATO	02/07/2014
ANGELA GORGUGLIONE	CONSIGLIERE		02/08/2017
FILIPPO BARDAZZI	CONSIGLIERE		18/11/2020

Gli amministratori restano in carica per tre esercizi, scadono al momento dell'approvazione del bilancio del terzo esercizio e possono essere rieletti. Il mandato dell'attuale consiglio scadrà all'approvazione del bilancio 2022.

Nel 2022 il Consiglio di Amministrazione si è riunito 4 volte, con una partecipazione media pari all'80%.

### Organo di controllo

La cooperativa ha un organo di controllo costituito da un solo membro effettivo iscritto nell'apposito registro dei revisori legali dei conti. Il sindaco dura in carica tre anni e scade alla data dell'assemblea convocata per l'approvazione del bilancio relativo al terzo esercizio della carica ed è rieleggibile.

Il revisore legale è Massimo Mancini, eletto dall'assemblea dei soci il 31 gennaio 2022.

La Cooperativa è inoltre affiliata a Legacoop che effettua attività di vigilanza attraverso la revisione biennale. L'ultima revisione, riferita al periodo 2019/2020, si è conclusa con esito positivo nel gennaio 2021, la prossima è prevista per il 2022.

Ai componenti del Consiglio d'Amministrazione, incluso il Presidente, al revisore legale e agli associati non è riconosciuta alcuna indennità di carica, né rimborsi.

### I nostri stakeholder

La cooperativa favorisce il coinvolgimento e la partecipazione di soci, lavoratori, utenti, volontari e di tutti gli altri soggetti con i quali collabora per la realizzazione delle sue attività, secondo le seguenti forme e modalità di coinvolgimento:

Tipologia	Modalità di coinvolgimento
<b>Personale</b>	Incontri organizzativi periodici, presenza di un socio lavoratore nell'organi di amministrazione
<b>Soci</b>	Elettorato attivo/passivo, assemblee annuali per approvazione bilancio e periodiche per elezione organi amministrativi ed altri adempimenti, come previsto da statuto; newsletter settimanale; comunicazioni del Presidente e del Cda; rapporto diretto con il personale della sala
<b>Clienti/utenti</b>	Newsletter settimanale, rapporto diretto con il personale della sala, possibilità di diventare soci della cooperativa
<b>Fornitori</b>	Fornitori merce bar: rapporto diretto; distributori cinematografici: rapporto diretto e/o attraverso l'agenzia con collaborazione nella scelta delle programmazioni
<b>Pubblica amministrazione</b>	Proposta e collaborazione per la realizzazione di rassegne ed eventi

	progettati e programmati insieme e/o sostenuti dalle amministrazioni
<b>Collettività</b>	Altri soggetti del terzo settore: collaborazione per la realizzazione di iniziative ed eventi, convenzioni Scuole: contatto diretto con dirigenti scolastici e insegnanti per proposta e realizzazione di programmi ad hoc Altri soggetti del mondo cooperativo e privato: collaborazione per sponsorizzazioni, operazioni di comarketing e cobranding; Privati cittadini che possono diventare soci della cooperativa

**Abbiamo convenzioni con:**

- Arci Prato
- Scuola di Cinema "Anna Magnani"
- PIN – Università degli Studi di Firenze
- La bottega delle lingue

Aderiamo inoltre alla Pratosfera Card, offrendo ai possessori ingresso ridotto al cinema dal martedì al venerdì.

**Il personale**

L'impresa ha 3 dipendenti part time a tempo indeterminato, due donne e un uomo, ai quali è applicato il contratto nazionale di lavoro settore Cinematografia Esercizi, con le seguenti mansioni:

Nome e cognome	Qualifica, mansione	Ore settimanali	Impiegato dal
Luca Improta	Operario, addetto alla proiezione	30	1/10/2012
Lorella Ranallo	Addetto sala e vendita di alimenti e bevande	18	1/5/2015
Paola Donatucci	Impiegato, funzioni amministrative	15	21/09/2020

Nel 2022 è stata inoltre impiegata una lavoratrice part time (12 ore settimanali), a tempo determinato, stagionale, per il periodo giugno-settembre, alla quale è stato applicato lo stesso contratto di lavoro CCNL Cinematografia Esercizi, con mansioni di Addetto preparazione e vendita di alimenti e bevande.

Il rapporto tra la retribuzione massima e la retribuzione minima risulta essere pari a 2,56.

L'impresa si avvale inoltre di collaboratori occasionali con mansioni diverse.

Anche nel 2022, l'impresa si è avvalsa di uno studio professionale competente (Studio Fredducci) per redigere e aggiornare tutti i necessari protocolli per la tutela e la sicurezza dei lavoratori, incluse le disposizioni anticontagio necessarie per il protrarsi dell'emergenza pandemica, protocolli sui quali i lavoratori sono stati adeguatamente informati e formati. Sono inoltre stati predisposti, per i lavoratori e per i frequentatori della sala, dispositivi di protezione individuale, quali prodotti di sanificazione, mascherine, schermo in plexiglas per la biglietteria.

## 5. LE NOSTRE ATTIVITA' NEL 2022

### Organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche e ricreative di interesse sociale, ai sensi dell'art. 5 del d. lgs. 3 luglio 2017, n. 117

La casa del Cinema di Prato ha da sempre l'obiettivo di promuovere la cultura cinematografica attraverso la gestione del Terminale Cinema d'Essai come cinema di "comunità" e di "prossimità", presidio culturale al servizio della città, che rispecchi la nostra idea di offerta non solo di cultura, ma anche di socialità, di relazioni, di luogo aperto allo scambio, all'innovazione, all'iniziativa di persone e associazioni che da noi possono trovare spazio per realizzare le loro idee e i loro progetti.

Nel 2022 le attività sono riprese come di consueto, dopo il difficile periodo delle chiusure dovute alla pandemia che ha comunque avuto effetti negativi anche sull'andamento di questo anno, in cui il ritorno del pubblico in sala è stato ancora pesantemente condizionato dalle restrizioni della prima parte dell'anno e in generale dal timore e dalla perdita dell'abitudine da parte del pubblico alla visione dei film al cinema.

Questo ha comportato, nonostante i grandi sforzi messi in campo dalla Cooperativa per moltiplicare le iniziative e le attività, una risalita limitata che non ha riportato i dati delle presenze e degli incassi da bigliettazione ai livelli prepandemici.

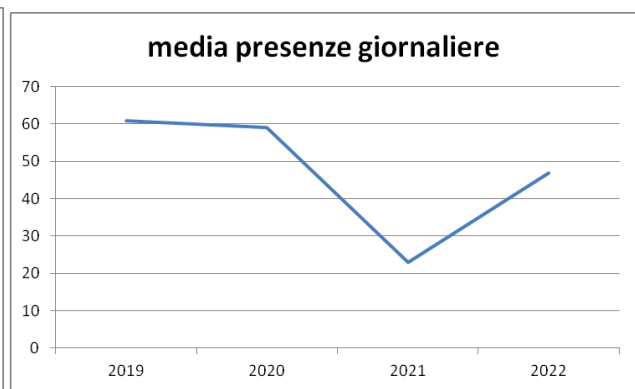
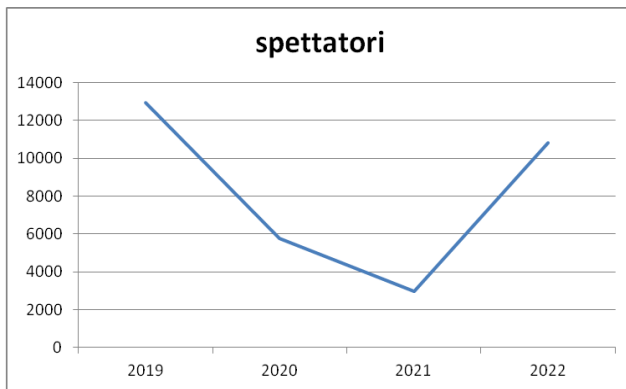
La Casa del Cinema di Prato è anche titolare della concessione quinquennale per la gestione dell'arena estiva cinematografica al Castello dell'Imperatore di Prato fino alla stagione estiva 2022 compresa. L'arena fa parte della programmazione della Prato Estate, promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Prato, ed è uno degli appuntamenti più attesi e amati dell'estate in città. Nel 2022 la programmazione si è svolta dal 18 giugno al 11 settembre, con l'interruzione di 13 giorni dovuta alla rottura dello schermo per eventi atmosferici straordinari, per un totale di 52 serate di proiezione con regolare bigliettazione, oltre a 6 serate gestite dal Mabuse Cineclub e due serate a ingresso gratuito, organizzate in collaborazione con il Comune di Prato per rendere omaggio ai 40 anni del film "Madonna che silenzio c'è stasera" con Francesco Nuti e ai 60 anni de "Il sorpasso". Nella programmazione ordinaria l'arena ha riproposto, come ogni anno, i migliori titoli della stagione cinematografica passata, oltre a incontri con ospiti, film in lingua originale, anteprime.

### Le proiezioni e gli spettatori

#### Terminale Cinema

Nel 2022 il Terminale Cinema ha effettuato 564 proiezioni, di cui 18 a cura del Mabuse Cineclub:

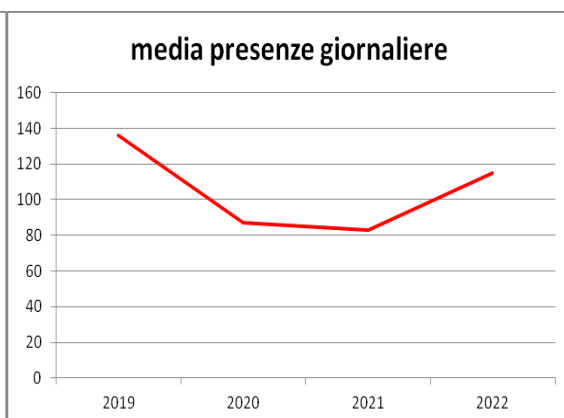
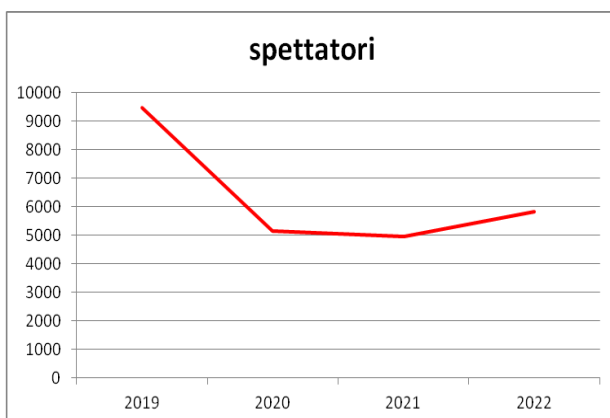
Anno	2022	2021	2020	2019
Giornate di proiezione	232	126	98	212
Spettatori	11063	2.986	5.755	12.955
Media presenze/giorno	47	23	59	61
Incassi lordi	58.426	18.531,5	34.238,5	69.846



### Arena estiva

L'andamento dell'arena estiva ha registrato un trend positivo, interrotto purtroppo dalla rottura dello schermo per una tromba d'aria, avvenuto il 18 agosto che ha obbligato alla chiusura dell'arena per 13 giorni, fino al 31 agosto. Sono state comunque effettuate 58 proiezioni di cui 6 a cura del Mabuse Cineclub e 52 della Casa del Cinema di Prato:

Anno	2022	2021	2020	2019
Giornate di proiezione	52	60	59	70
Spettatori	6064	4.972	5.153	9.477
Media presenze/giorno	116	83	87	136
Incassi lordi	30.808,5	25.030	29.328	49.129



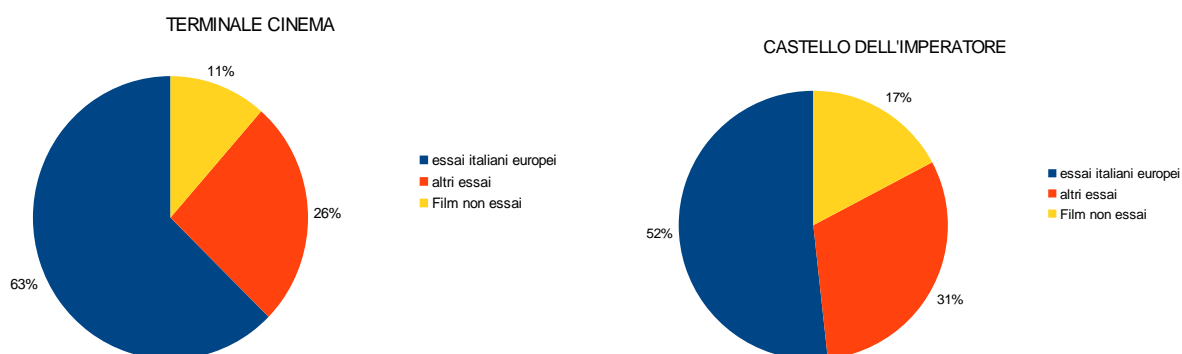
### Proiezioni d'essai

Nel 2022 la Casa del Cinema di Prato ha svolto attività regolare di proiezioni cinematografiche di prima visione, con una selezione di titoli che conferma la scelta di offrire ai propri soci, spettatori e alla comunità una programmazione di qualità, promuovendo principalmente la visione di film, soprattutto italiani ed europei, con qualifica d'essai riconosciuta del Ministero della Cultura.

## Terminale Cinema d'Essai – programmazione 2022

Qualifica film	Proiezioni			Spettatori		
	Terminale	Castello	Totale	Terminale	Castello	Totale
Essai italiani ed europei	317	30	347	6081	3194	9275
Essai non europei	131	18	149	2289	1903	4192
Altri film	58	10	68	2693	967	3660
<b>Totale</b>	<b>506</b>	<b>58</b>	<b>564</b>	<b>11063</b>	<b>6064</b>	<b>17127</b>

Al Terminale Cinema le proiezioni di film italiani o europei riconosciuti d'essai sono state il 63% del totale, mentre le proiezioni di film d'essai non europei sono state il 26%, per un totale di proiezioni d'essai dell'89%. Da questa cifra restano escluse molte delle proiezioni della rassegna "Cinefilante. Film per i piccoli" le quali, proponendo selezioni di corti d'animazione, molti dei quali mai proiettati in Italia, non hanno un riconoscimento ufficiale come film d'essai, anche se la qualità e il valore educativo è altissimo, Al castello dell'Imperatore la percentuale di proiezioni d'essai scende leggermente attestandosi comunque sull'83%.



### Proiezioni in lingua originale

Per promuovere la conoscenza delle lingue e delle versioni originali dei film, soprattutto europei, ma non solo, la Casa del Cinema di Prato propone quando è possibile almeno una proiezione in lingua originale con sottotitoli in italiano di tutti i film proiettati in prima visione.


### Cinema in festa

Dal 18 al 22 settembre 2022, la Casa del Cinema di Prato ha aderito all'iniziativa ministeriale "Cinema in festa" offrendo, alla riapertura della sale al chiuso cinque giorni di proiezioni a ingresso ridotto per tutti gli spettatori. Il programma ha previsto una proiezione di Cinefilante e tre titoli per il pubblico adulto con la partecipazione di ca. 200 spettatori.

## RASSEGNA MONDOVISIONI

Nel gennaio 2022, in collaborazione con l'associazione Comitato 25 aprile Prato, la Casa del Cinema di Prato ha organizzato la rassegna "Mondovisioni" che ha portato in sala una selezione di quattro documentari di Internazionale, proiettati per quattro lunedì di gennaio, con la partecipazione di 189 spettatori. Le tematiche affrontate attraverso la visione dei film sono state la protesta dei gilet gialli in Francia, il razzismo negli Stati Uniti, la violenza di genere e il problema dei diritti umani in Turchia, le caste in India. Le proiezioni sono state precedute e/o seguite da incontri e dibattiti con ospiti.

**RASSEGNA CINEMA  
TERMINALE DI PRATO**  
via Carbonaia 31  
ore 21.00



**Mondovisioni**  
I DOCUMENTARI DI INTERNAZIONALE

**10 gennaio**  
**The Monopoly of Violence**  
FRANCIA- 2020 - 86'  
Lingua: francese - Sottotitoli: italiani  
Mentre la rabbia e il malcontento per l'ingiustizia economica crescono, molte manifestazioni di protesta sono soggette a una repressione sempre più brutale. Partendo da un'impressionante raccolta di video amatoriali realizzati durante le manifestazioni dei "gilet gialli" in Francia, un gruppo di cittadini di diversa estrazione viene invitato a rivedere e interrogare quelle immagini, a e confrontare le proprie opinioni sull'ordine sociale e la legittimità dell'uso della violenza da parte dello Stato.

**17 gennaio**  
**The Neutral Ground**  
STATI UNITI- 2021 - 87'  
Lingua: inglese - Sottotitoli: italiani  
A New Orleans si discute la rimozione di quattro monumenti confederati, residenti bianchi e neri sono divisi sul significato delle statue: per alcuni devono sparire, altri si oppongono con fervore. Quando le minacce di morte fermarono le rimozioni, il regista e comico CJ Hunt si mette in viaggio per capire perché un esercito sconfitto nel 1865 abbia ancora così tanto potere immaginario nell'America contemporanea.

**24 gennaio**  
**Dying To Divorce**  
REGNO UNITO/NORVEGIA/GERMANIA/TURCHIA- 2021 - 82'  
Lingua: turco e inglese - Sottotitoli: italiani  
Girato durante cinque anni cruciali per la Turchia contemporanea, Dying To Divorce documenta in parallelo il problema della violenza di genere e l'erosione delle libertà democratiche nel paese.

**31 gennaio**  
**Writing With Fire**  
INDIA- 2021 - 85'  
Lingua: hindi - Sottotitoli: italiani  
In un panorama mediatico disastrato, dominato dal punto di vista maschile e dal settarismo, scopriamo la vicenda di "Khabar Lahariya", l'unica testata giornalistica dell'India gestita da donne Dalit, la casta più "bassa" della società.

Per info su iniziative e prenotazioni:  
comitatoliberazione.prato@gmail.com

## RASSEGNA STORIE DI CINEMA

Una rassegna di documentari dell'Istituto Luce dedicata alla storia del Cinema italiano con la proiezione di quattro titoli introdotti da altrettanti esperti di cinema. La rassegna, organizzata in collaborazione con la Scuola di Cinema "Anna Magnani, l'associazione Sedici e il Mabuse Cineclub, ha proposto "La macchina delle immagini di Alfredo C", Nastro d'argento 2022 come miglior documentario, alla presenza del regista; "Italia. Il fuoco. La cenere" un viaggio nella storia del cinema italiano; "Cecilia Mangini. Il mondo a scatti". ritratto della fotografa e documentarista; "Fellini e l'ombra" dedicato al grande regista. Alle proiezioni hanno partecipato 80 spettatori.

**STORIE DI CINEMA** 4 documentari sull'Italia in pellicola

Tutti i martedì di maggio, ore 21.15 - Cinema Terminale

**Martedì 10 maggio**  
**LA MACCHINA DELLE IMMAGINI DI ALFREDO C.**  
di Roland Sejko, con Pietro De Silva. (ITA, 2021/ 76)  
Vincitore del Nastro d'Argento 2022 come Miglior Documentario  
Intervengono il regista, Roland Sejko e Filippo Bardazzi, Mabuse Cineclub

**Martedì 17 maggio**  
**ITALIA. IL FUOCO, LA CENERE**  
di Olivier Bohler, Céline Galleurd, con Isabella Rossellini. (FRA-ITA, 2021/ 93)  
Introduce la proiezione Davide Gelli, critico cinematografico

**Martedì 24 maggio**  
**CECILIA MANGINI - IL MONDO A SCATTI**  
di Cecilia Mangini, Paolo Pisanelli. (ITA, 2022/ 89)  
Introduce la proiezione Anita Sciani, Sedici

**Martedì 31 maggio**  
**FELLINI E L'OMBRA**  
di Catherine McGivray. (ITA-SVL, 2021/ 64)  
Intervengono la regista, Catherine McGivray e Massimo Smuraglia, Scuola di Cinema Anna Magnani

Una rassegna di Terminale Cinema/Casa del Cinema di Prato in collaborazione con Mabuse Cineclub, Scuola di Cinema Anna Magnani e Sedici Associazione Culturale



Il Mabuse Cineclub, un'associazione di cultura cinematografica attiva a Prato dal 1998, opera al Terminale Cinema dal gennaio 2016 per promuovere la conoscenza della cultura e dell'arte cinematografica con retrospettive di film, incontri con registi, attori e operatori del settore, critici e studiosi della materia. Dal 2018 il Mabuse Cineclub collabora anche alla realizzazione dell'arena estiva programmando i lunedì di giugno e luglio.

Nel 2022, il Mabuse Cineclub ha organizzato le seguenti rassegne al terminale Cinema :

- **OMAGGIO A MONICA VITTI**, con 3 proiezioni, tra febbraio e marzo 2022, con ca. 100 spettatori
- **PAUL THOMAS ANDERSON**, con 5 proiezioni di cui 3 in versione originale sottotitolata in italiano, tra marzo e aprile 2022, con 158 spettatori
- **IL PADRE DEL BODY HORROR: DAVID CRONENBERG**, con 5 proiezioni tra ottobre e novembre 2022, con 132 spettatori
- **ALFRED HITCHCOCK**, con 5 proiezioni tra novembre e dicembre 2022, seguite da 178 spettatori.



Anche nel 2022 la Casa del Cinema di Prato ha curato la rassegna cinematografica estiva presso il Parco Museo Quinto Martini di Seano, in collaborazione con A-Live e con il Comune di Carmignano.

Il programma, che si è svolto nel mese di agosto, ha previsto 8 appuntamenti, di cui l'ultimo è stata l'anteprima del film "Once were Humans" alla presenza del regista Goran Vojnovic, dello sceneggiatore Tommaso Santi e dell'attore Francesco Borchì, uno dei protagonisti.

Comune di Carmignano  
Assessorato alla Cultura

# CINEMA AL PARCO

Parco Museo Quinto Martini  
Seano, via Pistoiese  
*Carmignano Estate 2022*

INGRESSO GRATUITO - NO PRENOTAZIONI  
INIZIO PROIEZIONI ORE 21,15

Le proiezioni sono a cura di Casa del Cinema di Prato Soc. Coop. Impresa sociale

<b>Lunedì 1 agosto</b>	<b>Dragon Trainer 3: Il Mondo nascosto (2019)</b> Regia: Dean DeBlois con: Bill Hader, Djimon Founou, Conrad Hurrell, F. Murray Abraham
<b>Mercoledì 3 agosto</b>	<b>Figli (2020)</b> Regia: Giuseppe Ronillo - Commedia (2020) con: Paolo Bonolis, Lino Muscardelli, Valerio Mastrolia, Sabah Karim
<b>Lunedì 8 agosto</b>	<b>Delittista (2020)</b> Regia: Stephen Gaghan con: Robert Downey Jr., Antonio Banderas, Michael Shannon, Ben Bratt
<b>Mercoledì 10 agosto</b>	<b>Gamberetti per tutti (2019)</b> Regia: Massimo Geronzi (co-director), Edoardo La Gubica (director) con: Nicolas Gil, Alban Lenoir, Michael Abikhov, David Sabat
<b>Mercoledì 17 agosto</b>	<b>Pets 2 - Vita da animali (2019)</b> Regia: Chris Rakuski, Jonathan del Val (co-director) con: Patsy Stone, Anne Hathaway, Harrison Ford, Eric Stonestreet
<b>Lunedì 22 agosto</b>	<b>Il ritorno Mary Poppins (2018)</b> Regia: Rob Marshall con: Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda, Ben Whishaw, Emily Mortimer, etc.
<b>Mercoledì 24 agosto</b>	<b>Behemian Rhapsody (2018)</b> Regia: Bryan Singer - Biografia (musicali) (2018) con: Rami Malek, Lucy Boynton, Gwilym Lee, Ben Hardy

**Serata speciale: al cinema con i protagonisti**

**Lunedì 29 agosto**

**Once Were Humans**  
Regia Goran Vojnovic - Drammatico (2021)  
Sceneggiatura di Tommaso Santi  
Con: Francesco Bonolis, Massimo Casanova, Marina Majo, Sergio Rubini, Ben Casaccia, Giulio Solbi, Tommaso Santini, Massimo Trovati

Leo è un gattino che vive in Somalia. Vuole invece il suo ex profugo boiario. Per non perdere la loro amicizia, accetta la proposta di rubare un camion di armi americane. Ma il suo microcosmo è sempre più difficile e scoprire un campo insospettato.

Nel suo terzo film, Goran Vojnovic, aggiunge la crisi dei rifugiati al tema di relazioni personali ed etiche in una città di confine nel nord-ovest della Somalia.

**Saranno presenti:**  
Goran Vojnovic, regista  
Tommaso Santi, sceneggiatore  
Francesco Borchì, attore protagonista

INFO:  
Ufficio Cultura  
tel. 057502310  
cultura@comune.carmignano.po.it

## ALTRE INIZIATIVE ED EVENTI

Anche nel 2022 la casa del Cinema di Prato ha fornito la sua collaborazione per la realizzazione di iniziative ed eventi promossi dai propri soci collettivi, da Enti pubblici ed altri Enti del Terzo settore, per promuovere attraverso il cinema la conoscenza di tematiche culturali, sociali, storiche, di attualità. Le principali attività realizzate sono state:

### LA RIVOLUZIONE NON E' CHE UN SENTIMENTO

L'evento organizzato in collaborazione con Comitato 25 aprile Prato e Archivi della Resistenza, si è svolto domenica 9 gennaio nella saletta del Terminale Cinema. Oltre alla presentazione del libro, che raccoglie testimonianze sui fatti di Genova del 2001, raccolte dagli Archivi della Resistenza, è stato proiettato il corto "Il cinema italiano a Genova. Backstage", alla presenza del regista, Michelangelo Ricci. Hanno partecipato all'iniziativa, a ingresso libero, ca. 50 persone.

## UN ALTRO MONDO È NECESSARIO

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

### La rivoluzione non è che un sentimento

VENTI INTERVISTE A VENT'ANNI DAL G8 DI GENOVA  
(Collana "Vento Marino". Racconti di vita e storia orale di Roberto Fini, 2021)

introduzione a cura di  
**MIRCO ROCCHI**  
(regista)

sarà presente il testimone  
**MICHELANGELO RICCI**  
e i curatori  
**ARCHIVI DELLA RESISTENZA**

Sarà proiettato "Il cinema italiano a Genova. Backstage", regia Michelangelo Ricci (2001, durata 11' 25")



**Domenica 9 Gennaio - ore 17.30**  
**CINEMA TERMINALE - PRATO**

Ingresso con Green Pass



Archivi della Resistenza  
Circolo ★ Giuseppe Rossignani

### TEKOSER. IL PARTIGIANO ORSO

In collaborazione con Arci, Comitato 25 aprile e Left Lab abbiamo organizzato la proiezione del documentario "Tekoser. Il partigiano Orso", dedicata a Lorenzo Orsetti, fiorentino, combattente volontario contro l'Isis morto in Siria. La proiezione si è svolta il 14 marzo al Terminale Cinema, alla presenza dei genitori di Lorenzo e del regista, Dario Salvetti. Hanno partecipato ca. 130 persone, il cui contributo (offerta libera) è stato devoluto ai progetti in Kurdistan sostenuti dalla famiglia Orsetti.

Lunedì 14 marzo 2022  
ore 21.00  
CINEMA TERMINALE  
Via Carbonaia 31 Prato

**TEKOSER**  
IL PARTIGIANO ORSO  
Un documentario su Lorenzo Orsetti

Alla proiezione saranno presenti il regista Dario Salvetti e i genitori di Lorenzo Orsetti

INGRESSO A OFFERTA LIBERA  
Il ricavato sarà devoluto ai progetti in Kurdistan sostenuti dalla famiglia Orsetti

## BELLA CIAO. SONG OF REBELLION

In occasione delle celebrazioni della Festa della Liberazione dal nazifascismo, la Casa del Cinema di Prato, in collaborazione con Arci, Anpi, CGIL Prato, La piazza degli studenti, e con il patrocinio del Comune di Prato, ha organizzato la proiezione del documentario "Bella Ciao. Song of Rebellion" di Andrea Vogt, alla presenza della regista. La proiezione, a ingresso libero, si è svolta il 20 aprile 2022 alla presenza di ca 70 persone.



## ASPETTANDO IL 6 SETTEMBRE

Anche quest'anno la Cooperativa ha partecipato all'organizzazione del calendario delle iniziative promosse dal Comune di Prato in collaborazione con Arci, Anpi, CGIL per celebrare la Liberazione della città di Prato dal nazifascismo. In particolare ha curato la realizzazione di tre iniziative:

- **Un laboratorio "Cinfeilante" per i bambini**, condotto dall'associazione Zappa! il 4 settembre nel cortile del Terminale Cinema, con la partecipazione di ca. 20 bambini
- **La proiezione di "Bella Ciao. Song of Rebellion, di Andrea Vogt**, alla presenza della regista, il 3 settembre al Castello dell'Imperatore,
- **La proiezione di "Alba Meloni. Stella nelle mie stanze, di Nadia Pizzuti**, alla presenza della regista, il 12 settembre al Castello dell'Imperatore.

Le due proiezioni, entrambe a ingresso libero, hanno visto la partecipazione di ca. 100 persone.



## MADONNA CHE RICORDI

In collaborazione con il Comune di Prato e la Biblioteca Lazzerini abbiamo organizzato una **giornata di celebrazione dei 40 anni del film "Madonna che silenzio c'è stasera"** di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, che ha previsto un evento in biblioteca con una mostra, l'intervento di ospiti e la proiezione di un corto realizzato ad hoc e si è conclusa con la proiezione serale del film al Castello dell'Imperatore alla presenza dell'attrice Edy Angelillo e altri ospiti. Alla serata, a ingresso libero, hanno partecipato ca. 150 persone.

## IL SORPASSO

In omaggio a Jean Louis Trintignant, appena scomparso, e ai 60 anni di uno dei film icona del cinema italiano, **"Il sorpasso"** di Dino Risi, la Cooperativa Casa del Cinema di Prato, in collaborazione con il Comune di Prato e con il sostegno di LloydsFarmacia, ha realizzato una proiezione-evento del film al Castello dell'Imperatore. Originariamente prevista per il 15 agosto, la proiezione, a ingresso libero, è stata rimandata per pioggia ed effettuata l'11 settembre 2022, con la partecipazione di un centinaio di spettatori..



Lo scorso 17 giugno ci ha lasciati Jean-Louis Trintignant, attore sublime e poliedrico, icona del cinema francese fra le più amate anche nel nostro Paese, grazie alle decine di interpretazioni per registi e autori italiani. Casa del Cinema di Prato e Assessorato alla Cultura del Comune di Prato hanno voluto rendergli omaggio, dedicando una serata della programmazione estiva al Castello dell'Imperatore alla proiezione del film che lo rese celebre in Italia: Il Sorpasso di Dino Risi, a sessant'anni dalla sua uscita nelle sale. Questa sarà l'occasione anche per ricordare Catherine Spaak, scomparsa pochi mesi fa, e Vittorio Gassman, nel centesimo anniversario dalla sua nascita.

**IL SORPASSO**  
di Dino Risi (ITA/1962, 106') con Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant, Catherine Spaak. Scritto da Dino Risi, Ettore Scola, Ruggero Maccari. Fotografia: Alfio Contini, musiche: Riz Ortolani, montaggio: Maurizio Lucidi, scenografia e costumi: Ugo Pericoli.

Ferragosto 1962. Bruno, un presuntuoso quarantenne, incontra casualmente Roberto, un giovane universitario, timido e inibito, e lo trascina con sé durante un lungo viaggio. L'aggressività, il volgare e dirompente saper vivere di Bruno respingono e insieme affascinano lo studente.

Serata offerta da Lloyds Farmacia - PratoFarma Spa  
**LloydsFarmacia**  
A cura di Terminale Cinema/Casa del Cinema di Prato

## LET'S KISS

Il 4 ottobre 2022 è stato nostro ospite Franco Grillini, attivista per i diritti civili e fondatore di ArciGay che ha presentato il documentario "Let's kiss. Storia di una rivoluzione gentile" dedicato alla sua storia, alla sua vita e alle sue lotte.

Alla proiezione hanno partecipato 30 spettatori.



**MARTEDÌ 4 OTTOBRE**  
**ORE 21.00**  
**PROIEZIONE DEL FILM**

# LET'S KISS

**FRANCO GRILLINI STORIA DI  
UNA RIVOLUZIONE GENTILE**

La ricostruzione di anni di lotte  
dello storico attivista per i diritti civili

**SARÀ PRESENTE IN SALA  
FRANCO GRILLINI**

**CONDUCE LA SERATA FEDERICO BERTI**

**CINEMA TERMINALE**  
Via Carbonaia 31 Prato

**INGRESSO**  
Intero 8 €  
Ridotto 6 €

**SERATA SCUOLA DI CINEMA "ANNA MAGNANI":** Il 24 ottobre al Terminale Cinema d'essai si è svolta la serata di proiezione dei corti realizzati dagli allievi della scuola di cinema anno 2021/2022 e la presentazione dei corsi 2022/23. Hanno partecipato oltre 100 persone.



**SCUOLA DI  
CINEMA  
ANNA MAGNANI**

Lunedì 24 OTTOBRE 2022 ore 21.00  
Ingresso libero  
CINEMA TERMINALE - Casa del Cinema di Prato

**SERATA DI PRESENTAZIONE DEI CORTOMETRAGGI  
DELLA SCUOLA DI CINEMA ANNA MAGNANI**

conducono la serata Massimo Smuraglia e Caterina Giachin

<b>LA GUERRA</b>	<b>OSPITI</b>
SC: L. NESTUCCI - RE: C. BRIZZI	<b>DURANTE</b>
<b>GIORNI NORMALI</b>	DI E. MASCHERINI
SC: C. BRIZZI - RE: G. CUPAIOLO	<b>QUI C'E' DA OTTIMARE</b>
<b>ALESSIA E LUCA</b>	SC: G. M. CECCHI
SC: F. STEFANI - RE: V. FALLANI	RE: M. SMURAGLIA
<b>OLGA E IL BUIO</b>	<b>CONTRO IL LINGUAGGIO D'ODIO</b>
SC: M. BENEFORTI - RE: E. ABBIATI GIUSTI	SPOT DEI RAGAZZI DELLA MEDIA
<b>132143</b>	SALVEMINI DI MONTEMURLO
SC: A. BIANCHI - RE: L. LEONE	<b>PROVE DI VOLO - anteprima</b>
<b>L'ETA' DELL'INNOCENZA</b>	DI G. M. CECCHI E A. FOLIGNI
SC: E. GIACHIN - RE: F. STEFANI	LABORATORIO CON I RAGAZZI DELLA PAMAT

Presentazione nuovi corsi - Inizio dei Corsi e Calendari  
Sarà possibile incontrare i docenti ed iscriversi

Info : [www.scuoladycinema.org](http://www.scuoladycinema.org) [scuolacinemamagnani@gmail.com](mailto:scuolacinemamagnani@gmail.com) Telefono : 0574 1663110



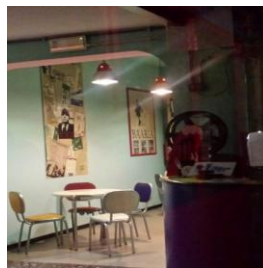
## PRATO URBAN RUN

Nell'ottobre del 2022, la Casa del Cinema di Prato ha aderito all'iniziativa Urban Run promossa dal CGFS: una caccia al tesoro alla scoperta dei luoghi di cultura della città. Nell'occasione ha garantito l'apertura per tutta la durata della manifestazione proponendo nella sala grande una selezione di corti di cinefilante a ingresso gratuito e, nella saletta Giansanti, video informativi sulle attività dell'Archi di Prato.



## LA CASA DEL CINEMA E L'ARTE CONTEMPORANEA

“Facciamo cinema dentro un’opera d’arte”: i locali del Terminale Cinema d’Essai, nei quali operiamo, portano l’impronta, sia all’interno che all’esterno, di un artista contemporaneo, Gustavo Maestre, di origine venezuelana, da molti anni residente a Prato. Dal 2021, inoltre, il cortile ospita un’opera di Ignazio Fresu, dal titolo “Il sabato del villaggio”. L’attenzione e l’amicizia verso questi artisti risponde alla nostra mission di promuovere l’arte e la creatività in generale, anche se con un’attenzione particolare verso quella cinematografica.



## CINE & CITTA' E DINTORNI



Dal 18 settembre alla fine di ottobre 2022, gli spazi del Terminale Cinema hanno ospitato la mostra "CINE&CITTÀ e dintorni. Le iniziative curate da ARCI Prato nei poster di Emo Risaliti". Emo Risaliti ha curato la promozione delle iniziative culturali e non solo del terminale Cinema e dell'ArCI negli anni '80 e '90. La mostra ha ripercorso attraverso i suoi poster vent'anni di protagonismo culturale dell'associazione e del cinema in città. La mostra è stata inaugurata alla presenza dell'autore, dell'attuale presidente dell'ArCI, nonché del presidente dell'ArCI del tempo e del responsabile cultura.

## LA VIA DEL DRAGONE

Il 1 febbraio 2022, il Terminale Cinema è stato tappa dell'iniziativa "La via del Dragone", iniziativa promossa da Skeda e "Artist invasion", con il patrocinio del Comune di Prato, in occasione del Capodanno Cinese. Oltre ad ospitare nei suoi spazi cinque opere d'arte per tutto il mese di febbraio, il Terminale ha accolto l'evento iniziale della manifestazione.

## CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'AVANA

Ordine Architetti PPC PRATO  
presenta  
**"Conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e culturale della città dell'Avana"**  
18 MARZO 2022 ore 17.00-20.00  
PRESSO  
**TERMINALE CASA DEL CINEMA PRATO**  
INDIRIZZO: AVANZO - Davala 2 km - 3 CVI PER ARCHITETTI CON SEDE REGIONE DI MATERIA SUPERINTENDENZA ONNICOMPLESSO

Ore 17.00  
Registrazione Check-in dei partecipanti

Ore 17.15  
Saluti Inaugurali  
Michele Biffari - Sindaco del Comune di Prato  
Luigi Ferreri Terzi - Presidente Ordine Architetti PPC Prato  
Giulio Mangiola - Presidente Arci Toscana - Arci Culture solidali  
Silvia Sili - Direttrice Arci  
Enrico Cavocacci - Presidente Arci Prato

Introduzione e moderazione  
Luca Erbaggio - Consigliere OAPPC Prato / Referente Gruppo Internazionalizzazione  
Coordinatore nei rapporti di interscambio tra Ordine Architetti PPC Prato e l'Avana

Ore 17.45  
Presentazione del Progetto "INNOVA CUBA"  
Il Convento di Santa Clara di Asili a L'Avana.  
Tecniche pionieristiche ed esperienze in situ per un restauro strutturale a basso impatto.  
Prof. arch. Giacomo Tempesto  
Scuola di Architettura di Firenze - Dada - Sezione Materiali e Strutture

Le indagini diagnostiche dei materiali lapidei per il restauro dei Beni Architettonici  
casi studio in Italia e a Cuba  
Prof. Carlo Alberto Garzonio  
UNIR - Dipartimento Scienze della Terra

Ore 18.30  
Conservazione, restauro e valorizzazione del patrimonio edilizio e culturale del centro storico dell'Avana  
Collegamento internazionale con l'Avana-Cuba  
Piano prospettico di sviluppo della Città del l'Avana, strumenti urbanistici per facilitare la produzione di architetture sostenibili  
Art. Kiovet Sanchez Alvarez - Subdirector del Plan Maestro

Ore 19.10  
Considerazioni finali e conclusioni

Il 18 marzo 2022 si è svolta presso la sala del Terminale Cinema l'iniziativa "Conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e culturale della città dell'Avana", promosso da ARCS e Arci in collaborazione con l'ordine degli architetti di Prato e con il patrocinio del Comune di Prato.

L'iniziativa ha visto la presenza di studiosi e professionisti italiani e, in collegamento video da Cuba, esperti e protagonisti del progetto di riqualificazione del patrimonio culturale della capitale caraibica.

## HUMAN LIBRARY

Tra aprile e maggio 2022 gli spazi del Terminale Cinema hanno ospitato "Human Library", un'iniziativa promossa da Cooperativa Arkè e associazione culturale Pandora allo scopo di affrontare i pregiudizi delle persone aiutandole a parlare con coloro che normalmente non incontrerebbero. L'attività di Human Library è strutturata come una biblioteca, sostituendo però il prestito di libri con le persone che animano le "human Library" raccontando storie. I partecipanti/lettori possono porre loro domande in modo da "conoscere l'altra persona e anche affrontare i propri pregiudizi".

PRATO  
2022

Sabato 23 aprile ore 16.30  
incontro informativo

Mercoledì 27 aprile ore 18.30  
formazione per libri viventi

Sabato 7 maggio ore 16.30  
HUMAN LIBRARY  
prendi in prestito un pregiudizio

Cinema Terminale  
Via Carbonata, 31 - PRATO

Info:  
Cooperativa ARKE  
info@arkescena.it - +39 0573 964 812  
Associazione Culturale Pandora  
pandora.cultura.3@gmail.com - +39 335571139

Human Library è un'esperienza innovativa, pacifica che promette l'incontro, il dialogo e la conoscenza al fine di abbattere gli stereotipi, i pregiudizi, le discriminazioni e l'esclusione verso chi è percepito come diverso per origine etnica, religione, orientamento sessuale, colore della pelle, genere, stile di vita, diversa abilità, età, tipologia di lavoro. Come in una biblioteca si possono prendere in prestito "libri viventi", persone in carne ed ossa che per 30 minuti raccontano la loro esperienza in conversazioni faccia a faccia con il proprio lettore. Sono occasioni che hanno l'obiettivo di favorire la comprensione tra esperienze umane diverse, sospendere il giudizio, mettere in ascolto dell'altro, creare dialoghi.

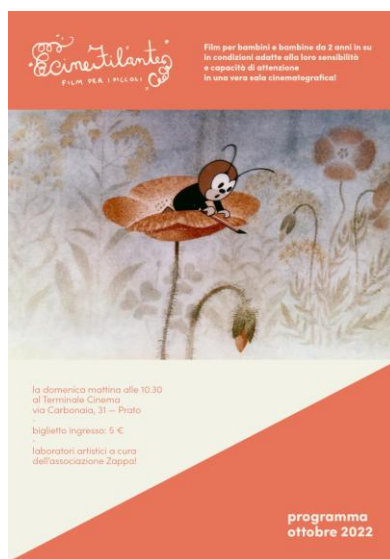
## GRUPPO DI LETTURA FEMMINISTA

Nel 2022 gli spazi del Terminale hanno ospitato il gruppo di lettura femminista promosso dall'associazione Ipazia, che si è riunito una volta al mese nella saletta Giansanti.



## Attività culturali di interesse sociale con finalità educativa

# CINEFILANTE FILM PER I PICCOL\*



*Cinefilante film per piccoli\** è un progetto, nato nel 2021 dalla collaborazione tra la Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa sociale e l'associazione di promozione sociale Zappa!, che sotto la direzione artistica di Pamela Maddaleno ha proposto a partire da gennaio 2022 una rassegna cinematografica per bambini da 2 anni in su, programmata al Terminale Cinema la domenica mattina fino a dicembre 2022, con un'interruzione estiva, per un totale di 31 appuntamenti.

L'iniziativa, nuova nel suo genere nella nostra regione, pensata per far scoprire anche ai bambini molto piccoli la magia del cinema d'animazione d'autore e della sala cinematografica, in condizioni adattate alla loro sensibilità e capacità di attenzione, ha riscosso un successo che è andato oltre le aspettative, coinvolgendo numerose famiglie con bambini, molte delle quali hanno partecipato alla maggior parte delle proiezioni.

La rassegna ha registrato 2255 presenze paganti (ingresso unico 5 €), con una media di 75 presenze a proiezione, di cui la metà circa bambini e la metà adulti. Tra i bambini il 40% erano tra i 2/3 anni, il 40% tra i 4/5 anni e il 10% sopra i 6 anni. Sono stati coinvolti in tutto circa 50 spettatori non italo-foni (tra adulti e bambini). Oltre agli spettatori paganti, hanno partecipato alle proiezioni circa 40 bambini e madri seguiti dal Centro antiviolenza "La Nara", al quale gli organizzatori hanno donato biglietti gratuiti.

La programmazione si è articolata in programmi di cortometraggi d'animazione della durata di 40/50 minuti, adatti a un pubblico di bambini piccolissimi (2-5 anni) e, una volta al mese, un lungometraggio rivolto a bambini più grandi (6 - 10 anni). La proiezione è stata effettuata con modalità adatte ai piccoli (luce soffusa, livello sonoro consono) e la sala si è dotata di cuscini per rialzare la seduta delle poltrone. La selezione dei contenuti ha privilegiato prodotti di qualità, accessibili a tutti (molti senza dialoghi), provenienti da diversi paesi dell'Europa e del mondo (Lettonia, Giappone, Corea, Francia ecc.) e realizzati con tecniche di animazione diverse. L'offerta di film senza dialoghi ha attirato anche un pubblico non italo-fono. Una proiezione è stata occasione di incontro tra il pubblico e l'autrice e il produttore dei film in programmazione. Ad ogni

ingresso gli spettatori hanno trovato una persona dedicata all'accoglienza che ha spiegato il progetto e ogni proiezione è stata introdotta da una breve presentazione da parte della curatrice della rassegna.

Il programma ha previsto anche 8 laboratori artistici (poesia, animazione con plastilina, rumoristica, letteratura per l'infanzia, creazione plastica) di cui 4 a pagamento e 4 gratuiti, che si sono svolti nella saletta adiacente la sala cinematografica. Tutti i laboratori sono stati estremamente partecipati raggiungendo sempre il numero massimo di partecipanti previsto (20/22 bambini e bambine). La rassegna primaverile si è conclusa il 22 maggio con una proiezione "a sorpresa", seguita da un concerto-laboratorio che si è svolto nel cortile del cinema a cura del gruppo "Sonini rari", con la partecipazione di una trentina tra bambini e genitori.

Il progetto ha coinvolto anche i genitori, con un incontro curato da una psicologa e psicoterapeuta che ha visto la partecipazione di 23 persone: a partire dalle suggestioni lasciate dalle proiezioni di alcuni cortometraggi si è discusso della relazione tra i piccolissimi e il cinema, nell'ottica anche di un rafforzamento del legame genitore-figlio.

La proposta, per la sua qualità e originalità, ha trovato il sostegno del Comune di Prato e della Fondazione Cassa di Risparmio.

## L'ARTE PER CRESCERE

Grazie al grande interesse suscitato da Cinefilante, la Casa del Cinema di Prato ha partecipato, nel dicembre 2022, alla prima edizione di "L'Arte per crescere", un'iniziativa dedicata ai bambini, ai ragazzi e alle loro famiglie, promossa dal Comune di Prato in collaborazione con Casa del Cinema di Prato, Fondazione Teatro Metastasio, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Fondazione Sistema Toscana/Lanterne Magiche, CNA.

Tra il 7 e l'11 dicembre, al Terminale Cinema si sono svolte due proiezioni di Cinefilante (giovedì 8 e domenica 11 dicembre), un laboratorio collegato alla proiezione dell'8 dicembre, e due proiezioni per ragazzi del film "Glassboy" l'8 e il 10 dicembre. Hanno partecipato alle proiezioni ca. 180 persone.



## CINEFILANTE. LA SCUOLA DELL'INFANZIA AL CINEMA

Dall'esperienza della rassegna della domenica mattina è stato elaborato un progetto dedicato alle scuole dell'Infanzia che è stato finanziato nell'ambito del progetto *CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola*, promosso da MIC e MIM.

*Cinefilante la scuola dell'Infanzia al cinema*, iniziato nel novembre 2022, coinvolge 16 scuole dell'Infanzia di Prato (1450 bambini e bambine, 114 insegnanti) in proiezioni al Terminale cinema e al cinema del Centro Pecci e laboratori artistici in classe e negli spazi del museo Pecci.

Grazie al progetto sono stati prodotti materiali didattici dedicati all'età prescolare e incontri con i genitori. Partner del progetto sono il Comune di Prato, Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana, IIPG Centro per la clinica e la formazione, Associazione di promozione sociale Zappa!, e Associazione di promozione sociale Il Geranio, che cura il festival "Un Prato di Libri"

Il progetto ha contribuito a sviluppare e accrescere conoscenze critiche e un uso consapevole dei media da parte dei bambini che, già molto piccoli, sono spesso alienati dagli schermi digitali e dalle immagini da consumare della tv, tablet e smartphone.

Tra novembre e dicembre 2022 si sono svolte al Terminale Cinema le prime 7 proiezioni. Il progetto continua nel 2023

The screenshot shows the website interface for 'Cinefilante'. At the top, there is a search bar with the text 'Cerca in CIPS' and a magnifying glass icon. To the right of the search bar are logos for 'DIREZIONE GENERALE CINEMA e AUDIOVISIVO MIC' and 'MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito'. A button labeled 'Accedi' is in the top right corner. Below the search bar, the text 'CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA' is visible on the left, and 'promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito' is centered in large, bold letters. A blue button with the text 'Scopri di più sul progetto' and a right-pointing arrow is positioned below the main title. Underneath, a section titled 'IN EVIDENZA' contains a carousel of three featured articles. Each article has a 'CINEMA E AUDIOVISIVO' tag, a date, and a title. The first article, dated 20 GIUGNO 2023, is titled 'Disponibili online i corti realizzati con il progetto "Praticare lo sguardo"'. The second article, dated 16 GIUGNO 2023, is titled '"Cinefilante" porta il cinema nelle scuole dell'infanzia di Prato'. The third article, dated 16 GIUGNO 2023, is titled 'Proiezione del videoclip "Promesse" a Rovigo'. Navigation arrows are visible on the left and right sides of the carousel.



**Informazioni e prenotazioni**  
 Le proiezioni hanno il costo di **4€ a ragazzo**, salvo dove diversamente indicato, (gratuite per gli insegnanti) e saranno attivate con un **minimo di 80 partecipanti**. E' quindi necessaria la prenotazione.  
 Oltre ai titoli e alle date in calendario è **comunque sempre possibile per le singole scuole e/o insegnanti organizzare proiezioni degli stessi titoli in altre date o di altri titoli a scelta**, purché reperibili e purché sia garantita la partecipazione di almeno 80 ragazzi.  
 Per info e prenotazioni :  
[posta@terminalecinema.com](mailto:posta@terminalecinema.com)

Dal 2018, la Casa del Cinema di Prato propone all’inizio di ogni anno scolastico un programma di matinée riservate alle scuole primarie e secondarie, allo scopo di mettere a disposizione di insegnanti e studenti uno strumento didattico in più per riflettere su alcuni grandi temi che riguardano il nostro tempo, il mondo in cui viviamo, la nostra società, i problemi dell’adolescenza.

Il progetto “Scuola al cinema” seleziona per ogni anno scolastico una proposta varia, che tocca tematiche diverse e importanti come i diritti umani, il bullismo, la legalità, la Memoria, l’inclusione, l’ambiente, con titoli scelti tra quelli più significativi usciti nelle stagioni cinematografiche recenti, tenendo conto delle esigenze e delle caratteristiche del pubblico al quale le proiezioni sono rivolte. Per ogni proiezione sono invitati esperti per discutere insieme ai ragazzi e agli insegnanti del tema trattato.

Il progetto, che si è interrotto all’inizio del 2020 per la chiusura delle scuole e dei cinema a causa della pandemia, è ripreso, seppur in maniera ridotta, con l’anno scolastico 2021/22 e nell’anno scolastico 2022/23 è tornato quasi ai numeri del 2019:

Anno	Nr. proiezioni	Spettatori	Incasso netto
2019	21	2623	8909
2022	20	2054	7342

**Interventi e servizi sociali ai sensi dell'articolo 1, commi 1 e 2, della legge 8 novembre 2000, n. 328, e successive modificazioni, e interventi, servizi e prestazioni di cui alla legge 5 febbraio 1992, n. 104, e alla legge 22 giugno 2016, n. 112, e successive modificazioni**

Anche nel 2022 è proseguita la collaborazione con il progetto “Atelier Alzheimer/caffè Alzheimer” promosso dalla Società della salute di Prato e dal nostro socio Consorzio cooperative sociali ASTIR. La Casa del Cinema di Prato ha messo a disposizione i propri locali, attrezzature e competenze per la realizzazione del progetto. Nel dettaglio:

- l’Atelier Alzheimer si è svolto regolarmente, tranne nei periodi in cui le limitazioni dovute all’emergenza pandemica lo hanno impedito, per tre mezze giornate a settimana presso i nostri locali, con la partecipazione di un gruppo di ca. 10 utenti
- abbiamo contribuito alla realizzazione di:

## CINEMA E ALZHEIMER

Giovedì 5 maggio si è svolta presso il Terminale cinema la proiezione del film *PerdutaMente* di Paolo Ruffini, un documentario che tratta il tema delle malattie neurodegenerative. La proiezione, organizzata in collaborazione con l'Atelier Alzheimer, ha visto la partecipazione di 52 spettatori, in gran parte utenti dell'Atelier e loro familiari.



## CINE(A)MIAMOCI

Nel 2022 la Casa del Cinema di Prato ha aderito a Cine(A)miamoci, progetto di educazione all'immagine promosso dalla Fondazione Sistema Toscana, Progetto "Lanterne Magiche", in collaborazione con la Società della Salute di Prato e rivolto a un gruppo di giovani tra i 20 e i 40 anni, che hanno scelto il cinema come mezzo per mettersi in gioco. Il progetto si è svolto a Manifatture Digitali Cinema Prato, con laboratori di scrittura filmica e visione/analisi di opere cinematografiche per la condivisione e la cura di sé, tenuti dal regista e sceneggiatore pratese Tommaso Santi. Contestualmente al laboratorio di scrittura, sono state proposte visioni di film presso il Terminale Cinema. La prima si è svolta il 21 ottobre 2022 con la partecipazione di ca. 40 partecipanti al progetto.

## Interventi e servizi finalizzati alla salvaguardia e al miglioramento delle condizioni dell'ambiente e all'utilizzazione accorta e razionale delle risorse naturali

La Casa del Cinema di Prato ospita presso i propri locali il gruppo d'acquisto solidale l'Gasse di Prato, con il quale organizza iniziative ed eventi di promozione della cultura della sostenibilità ambientale, del biologico, della filiera corta, collaborando a promuovere la salvaguardia dell'ambiente e l'economia circolare.

### PIANETA VERDE

Nel 2022 è proseguito il progetto "Pianeta verde. Mercato bio, di filiera corta e dell'economia circolare" promosso da l'Gasse e da un altro gruppo d'acquisto solidale del territorio, il Gas Prato Nord, in collaborazione con la Casa del Cinema di Prato, Arci e legambiente e con il patrocinio del Comune di Prato. Il mercato si è svolto tutte le terze domeniche mattina del mese, da ottobre a maggio, nel cortile del Terminale Cinema con la partecipazione di una decina di espositori tra aziende agricole del territorio, piccoli produttori alimentari e piccoli artigiani, associazioni attive in ambito culturale e sociale. Tra gli espositori presenti a tutte le edizioni, anche la Rete degli agricoltori di Montereale (AQ), costituitasi dopo i terremoti che hanno devastato il Centro Italia.

Nel film della regista francese Colin Serrau, il Pianeta verde è un luogo in cui gli abitanti vivono in armonia tra di loro e con la natura, un pianeta in cui tutti hanno accesso diretto e paritario alle risorse naturali e non le sprecano né le sfruttano. Un obiettivo che può apparire utopico, ma al quale ci possiamo avvicinare promuovendo e diffondendo il principio di un consumo critico, attento all'ambiente e alla salute degli esseri viventi, incentivando il recupero di un rapporto più sano e consapevole con il territorio e la sua storia, dando spazio alle produzioni biologiche, ai manufatti realizzati attraverso materiali riciclati e/o eco-compatibili. E' questo l'obiettivo a cui il mercato Pianeta Verde vuole contribuire.

Ma Pianeta Verde vuole essere anche un momento di partecipazione, di condivisione, in cui tutti possano provare a modificare il modo di percepire una realtà che troppo di frequente è dominata dalla fretta, l'assenza di empatia, la fatica di un vivere quotidiano in solitudine, così sedimentati da impedirci perfino di immaginare qualcosa di diverso. Per questo l'iniziativa prevede anche incontri, eventi, mostre, proiezioni, attività ludo-didattiche.



## PRATO URBAN JUNGLE / LA CULTURA TI PREMIA

Nel 2021 abbiamo accettato con entusiasmo l'invito ad aderire al programma "La Cultura ti premia" promosso dal Comune di Prato nell'ambito del progetto "Prato Urban Jungle". Il programma, che si avvale della collaborazione della piattaforma Green Apes, prevede premi per comportamenti sostenibili dei cittadini, inclusa la frequentazione di luoghi d'arte e cultura, quali il Terminale Cinema. Oltre a fornire un punto di accredito per l'assegnazione di **punti premianti** presso l'arena estiva e il Terminale, la Casa del Cinema di Prato ha messo a disposizione del menu premi alcuni biglietti omaggio. La partecipazione al progetto è proseguita nel 2022.

**PRATO URBAN JUNGLE** è un progetto del Comune di Prato che ha l'obiettivo di **"rinnovare la città in modo sostenibile e inclusivo** sviluppando aree ad alta densità di verde - le cosiddette giungle urbane - **co-progettate con l'aiuto dei cittadini**, attraverso una pianificazione urbana condivisa facilitata dall'uso di piattaforme digitali, che aprirà la gestione alla comunità, aumentando l'inclusione e favorendo un diffuso sviluppo sostenibile dell'ambiente urbano"



### Attività secondarie e strumentali

Nel 2022 la Casa del Cinema di Prato ha affittato i propri spazi per conferenze, convegni, incontri, assemblee, sia ai propri soci collettivi, sia ad altri soggetti con i quali intrattiene relazioni continuative. L'attività, presente anche negli anni precedenti, si è intensificata con la pandemia a causa del crescente bisogno di spazi che consentissero il distanziamento e quindi il ritorno di iniziative di questo genere in presenza.

Abbiamo inoltre raccolto sponsorizzazioni e proiettato spot pubblicitari durante l'arena estiva.

## 6. IL NOSTRO BILANCIO 2022

Nonostante il permanere di difficoltà legate alla pandemia, il 2022 vede la riconferma di un utile di bilancio per la Casa del Cinema di Prato Società cooperativa – Impresa sociale, grazie alla ripresa delle attività e soprattutto al permanere dei sostegni accordati dal Ministero della Cultura sotto forma di tax credit e dalla Regione Toscana con una contribuzione diretta a sostegno delle microimprese cinematografiche.

La Casa del Cinema di Prato riceve regolarmente, ogni anno, contributi per l'attività di promozione del cinema d'essai e cinema europeo da Regione Toscana, Ministero della Cultura, Europa Cinemas (Programma Media dell'Unione Europea). L'ammontare di questi contributi è definito nell'anno successivo sulla base del rendiconto della programmazione effettuata, del numero di proiezioni e di spettatori, degli incassi. Per questa ragione alcune cifre sotto riportate sono presunte, in quanto al momento della stesura di questo documento non abbiamo ancora l'esatto importo dei contributi per l'anno 2022.

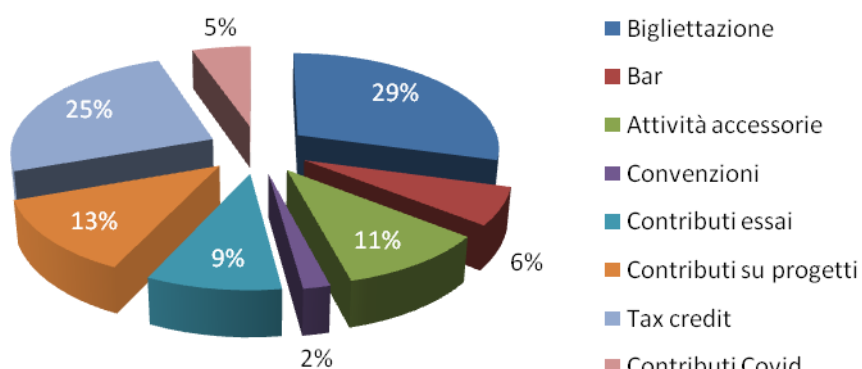
Per quanto riguarda il tax credit, il Ministero della Cultura ha stabilito per il 2022 e 2023 una contribuzione straordinaria basata sui costi di gestione dell'attività che nel nostro caso ha comportato un significativo aumento di questa voce di ricavo rispetto agli anni precedenti.

### PROVENIENZA DELLE RISORSE ECONOMICHE

Voce	2021	2022
Incassi da bigliettazione	40.014,42	77.953,12
Incassi bar	7.086,97	16.737,96
Incassi da attività accessorie (affitto sale, sponsorizzazioni, pubblicità ecc.)	24.029,59	27.711,85
Convenzioni	5.000	5.000
Contributi essai MIC	(presunto) 12.500	(presunto) 13.500
Contributo Essai Regione Toscana	3.891,89	2.021
Contributo Europa Cinemas	(presunto) 8.441,36	(presunto) 9.250
Contributi su progetti		33.504
Tax credit maturato (programmazione e investimenti)	32.143,35	66.708,51
Contributi Covid	35.477,3	14.289,85
<b>Totale introiti da contributi pubblici</b>	<b>92.453,9</b>	<b>139.213,36</b>
<b>Totale</b>	<b>168.584,88</b>	<b>266.676,29</b>



## Composizione delle entrate



### INFORMAZIONI SULLA RACCOLTA FONDI

Nel 2022 non ci sono state iniziative di raccolta fondi.

### FONDI PER RISCHI ED ONERI

La cooperativa ha proseguito anche nel 2022 l'accantonamento di fondi per far fronte ad eventuali esborsi da affrontare negli anni a venire conseguenti agli esiti della controversia in corso con la proprietà immobiliare.

Ditta 62	CASA DEL CINEMA DI PRATO Soc.Coo VIA CARBONAIA 31 59100 PRATO	PO	Codice attivita' 591400 - Codice fiscale 02211590977 Partita IVA 02211590977		
SITUAZIONE PATRIMONIALE		AL 31/12/2022	DAL 01/01/2022	AL 31/12/2022	Pagina 1
ATTIVITA`			PASSIVITA`		
CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO	CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO
03/35/005	LAVORI STRAOR. SU BENI DI TERZI	23.800,00	04/35/005	F/AMM. LAV. STR. SU BENI DI TERZ	16.125,00
03/35/015	ALTRI COSTI AD UTIL.PLUR.DA AMM.	11.072,14	04/35/015	F/AMM ALT. COS. AD UT. PLU. AMM	9.115,35
03/35/****	ALTRE IMMOB.ZIONI IMMATERIALI	34.872,14	04/35/****	F/AMM ALTRE IMMOB. IMMATERIALI	25.240,35
03/**/****	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	34.872,14	04/**/****	F/AMM IMMOBILIZZAZIONI IMMAT.	25.240,35
06/05/020	COSTRUZIONI LEGGERE	2.675,00	07/05/020	F/AMM COSTRUZIONI LEGGERE	2.006,25
06/05/****	TERRENI E FABBRICATI	2.675,00	07/05/****	F/AMM FABBRICATI	2.006,25
06/10/005	IMPIANTI GENERICI	27.896,75	07/10/005	F/AMM IMPIANTI GENERICI	18.551,77
06/10/015	MACCHINARI	60.062,26	07/10/015	F/AMM MACCHINARI	71.135,32
06/10/515	MACCHINE DA PROIEZIONE	1.353,45	07/10/****	F/AMM IMPIANTI E MACCHINARIO	89.687,09
06/10/****	IMPIANTI E MACCHINARIO	89.312,46	07/15/005	F/AMM ATTREZ. IND.LI E COMM.LI	23.785,26
06/15/005	ATTREZZAT. IND.LI E COMM.LI	44.412,20	07/15/010	F/AMM ATTR. VARIE E MINUTE	2.252,29
06/15/010	ATTR.VARIE E MINUTE (<516,46 E.)	3.229,08	07/15/****	F/AMM ATTREZ. IND.LI E COMM.LI	26.037,55
06/15/****	ATTREZZATURE IND.LI E COMM.LI	47.641,28	07/20/005	F/AMM MOBILI E MACCH. ORD. D'UFF	2.476,00
06/20/005	MOBILI E MACCHINE ORD. D'UFFICIO	3.810,00	07/20/010	F/AMM MACCH. ELETTRON. D'UFF.	739,50
06/20/010	MACCHINE ELETTRONEC. D'UFFICIO	1.300,00	07/20/****	F/AMM. MOBILI E MACCH. D'UFFICIO	3.215,50
06/20/****	MOBILI E MACC.D'UFF.(ALTRI BENI)	5.110,00	07/30/040	F/AMM. ARREDAMENTO	2.855,93
06/30/040	ARREDAMENTO	5.825,41	07/30/****	F/AMM. ALTRI BENI	2.855,93
06/30/****	ALTRI BENI	5.825,41	07/**/****	F/AMM IMMOB. MATERIALI	123.802,32
06/**/****	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	150.564,15	14/00000	CREDITI V/CLIENTI	2.524,00
09/15/501	PIANO DI RISPARMIO - UNICREDIT	6.300,00	28/05/005	CAPITALE SOCIALE	10.009,87
09/15/****	ALTRI TITOLI	6.300,00	28/05/015	QUOTE SOCI RECEDUTI	500,00
09/**/****	IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	6.300,00	28/05/020	QUOTE SOCI RECEDUTI	2.025,00
11/20/501	MERCI C/RIM. FINALI	1.059,00	28/05/****	CAPITALE	12.534,87
11/20/****	PRODOTTI FINITI E MERCI	1.059,00	28/35/075	RISERVA INDIVIS.ART.12, L.904/77	23.384,81
11/**/****	RIMANENZE	1.059,00	28/35/080	FONDO MUTUALISTICO 3% UTILI	130,30
14/00000	CREDITI V/CLIENTI	9.564,57	28/35/****	ALTRE RISERVE	23.515,11
18/20/065	ERARIO C/CRED. D'IMPOSTA	422,93	28/**/****	PATRIMONIO NETTO	36.049,98
18/20/****	CREDITI TRIBUTARI	422,93	30/15/190	ALTRI FONDI RISCHI ED ONERI	40.000,00
18/45/005	CREDITI PER CAUZIONI	18.200,00	30/15/****	ALTRI FONDI PER RISCHI ED ONERI	40.000,00
18/45/010	CREDITI PER ANTICIPI	16.799,53	30/**/****	FONDI PER RISCHI ED ONERI	40.000,00
18/45/090	CREDITI DIVERSI	4.026,00	31/05/005	DEBITI P/T.F.R.	15.470,05
18/45/508	CONTRIBUTI EUROPA CINEMA	9.250,00	31/05/****	TFR LAVORO SUBORDINATO	15.470,05
18/45/510	SCHERMI DI QUALITA'-MIBACT	9.827,00	31/**/****	TFR LAVORO SUBORDINATO	15.470,05
18/45/511	TAX CREDIT	75.562,19	34/05/045	FINANZIAMENTO UNICREDIT	57.244,42
18/45/****	CREDITI VARI	133.664,72	34/05/****	DEBITI V/BANCHE	57.244,42
18/**/****	ALTRI CREDITI	134.087,65	34/**/****	DEBITI V/BANCHE	57.244,42
24/05/001	BANCA POPOLARE EMILIA ROMAGNA	24.087,30	36/05/005	SOCI C/FINANZIAMENTI (INFRUTT.)	3.430,00
24/05/002	CREDITO COOP. CHIANTI BANCA	2.417,99	36/05/****	DEBITI V/ALTRI FINANZIATORI	3.430,00
24/05/003	UNICREDIT BANCA	8.752,71	36/**/****	DEBITI V/ALTRI FINANZIATORI	3.430,00
24/05/****	DEPOSITI BANCARI E POSTALI	35.258,00	40/00000	DEBITI V/FORNITORI	47.583,57
24/10/005	CARTA PREPAGATA	293,90	41/05/005	FATTURE DA RICEVERE	11.287,53
24/10/****	ASSEGNI	293,90	41/05/****	ALTRI DEBITI V/FORNITORI	11.287,53
24/15/005	DENARO IN CASSA	3.742,19	41/**/****	ALTRI DEBITI V/FORNITORI	11.287,53
24/15/****	DENARO E VALORI IN CASSA	3.742,19	48/05/080	ERARIO C/RIT. LAVORO DIPENDENTE	764,19
24/**/****	DISPONIBILITA' LIQUIDE	39.294,09	48/05/085	ERARIO C/RIT. LAVORO AUTONOMO	490,00
26/05/005	RATEI ATTIVI	2.480,93	48/05/100	REGIONI C/IRAP	1.046,48
26/05/****	RATEI ATTIVI	2.480,93	48/05/110	COMUNI C/RIT. ADDIZ. IRPEF	37,35
26/10/005	RISCONTI ATTIVI	1.313,76	48/05/****	DEBITI TRIBUTARI	2.338,02
26/10/****	RISCONTI ATTIVI	1.313,76	48/**/****	DEBITI TRIBUTARI	2.338,02
26/**/****	RATEI E RISCONTI ATTIVI	3.794,69	50/05/005	INPS C/CONTRIBUTI SOC. LAV. DIP.	1.961,00
40/00000	DEBITI V/FORNITORI	2.905,07	50/05/020	INAIL C/CONTRIBUTI	858,82
48/05/010	ERARIO C/RES	3.247,18	50/05/035	F/DO EST CONTR. LAV. DIP.	680,00
48/05/040	ERARIO C/IVA	3.203,69	50/05/****	DEBITI V/IST.PREV.E SICUR.SOC.	3.499,82
48/05/105	REGIONI C/RIT. ADDIZ. IRPEF	221,52	50/**/****	DEBITI V/IST.PREV.E SICUR.SOC.	3.499,82
48/05/****	DEBITI TRIBUTARI	6.672,39	52/05/055	DIPENDENTI C/RETRIBUZIONI	2.383,11
48/**/****	DEBITI TRIBUTARI	6.672,39			
52/05/502	IMPOSTA SU RIVALUTAZIONE TFR	48,95			

Ditta 62	CASA DEL CINEMA DI PRATO Soc.Coo VIA CARBONAIA 31 59100 PRATO	PO	Codice attivita' Codice fiscale Partita IVA	591400 - 02211590977 02211590977
-------------	---	----	---	--

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31/12/2022 DAL 01/01/2022 AL 31/12/2022 Pagina 2

ATTIVITA`			PASSIVITA`		
CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO	CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO
52/05/***	ALTRI DEBITI	48,95	52/05/***	ALTRI DEBITI	2.383,11
52/**/***	ALTRI DEBITI	48,95	52/**/***	ALTRI DEBITI	2.383,11
			54/05/005	RATEI PASSIVI	1.553,63
			54/05/***	RATEI PASSIVI	1.553,63
			54/10/005	RISCONTI PASSIVI	11.001,60
			54/10/***	RISCONTI PASSIVI	11.001,60
			54/**/***	RATEI E RISCONTI PASSIVI	12.555,23
***	TOTALE ATTIVITA`	389.162,70	***	TOTALE PASSIVITA`	383.408,40
*****	TOTALE A PAREGGIO	389.162,70	*****	UTILE DI ESERCIZIO	5.754,30
			*****	TOTALE A PAREGGIO	389.162,70

Ditta	CASA DEL CINEMA DI PRATO Soc.Coo	Codice attivita'	591400 -		
62	VIA CARBONAI A 31	Codice fiscale	02211590977		
	59100 PRATO	Partita IVA	02211590977		
	PO				
SITUAZIONE ECONOMICA		AL 31/12/2022	DAL 01/01/2022 AL 31/12/2022	Pagina 3	
COSTI, SPESE E PERDITE			RICAVI E PROFITTI		
CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO	CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO
66/25/005	ACQ. MERCI BAR E CASTELLO	8.630,88	58/05/005	INCASSI BAR CINEMA E CASTELLO	16.737,96
66/25/010	NOLEGGIO FILM CINEMA TERMINALE	21.760,30	58/05/010	INCASSI CINEMA TERMINALE	49.942,01
66/25/015	NOLEGGIO FILM ARENA CASTELLO	11.679,14	58/05/015	INCASSI ARENA ESTIVA CASTELLO	28.011,11
66/25/****	MERCI	42.070,32	58/05/****	RICAVI DELLE VENDITE	94.691,08
66/30/025	CANCELLERIA	1.582,12	58/****	RICAVI	94.691,08
66/30/030	MATERIAEL PUBBLICITARIO	2.209,10			
66/30/060	ACQUISTI BENI COSTO UNIT.<516,46	240,00	60/15/501	MERCI C/RIMANENZE FINALI	1.059,00
66/30/491	ALTRI ACQUISTI INDEDUCIBILI	1.126,75	60/15/****	VAR. RIM. PRODOTTI FINITI	1.059,00
66/30/501	VETTOVAGLIE	494,50	60/****	VAR.RIM.PROD.IN LAV.,SEM. E FINI	1.059,00
66/30/****	ALTRI ACQUISTI	5.652,47			
66/****	COSTI P/MAT.PRI,SUSS.,CON.E MER.	47.722,79	64/05/100	ABBUONI/ARROT. ATTIVI IMP.	17,17
			64/05/115	SOPRAVVENIENZE ORDINARIE ATTIVE	3.435,36
68/05/025	ENERGIA ELETTRICA	6.343,91	64/05/155	CONVENZIONE ARCI	5.000,00
68/05/040	GAS RISCALDAMENTO	8.776,02	64/05/390	ALTRI RICAVI E PROVENTI VARI	33.711,85
68/05/045	ACQUA	180,28	64/05/****	ALTRI RICAVI E PROVENTI	42.164,38
68/05/052	CANONE DI MANUTENZIONE PERIODICA	150,00	64/10/051	ALTRI CONTR.COVID19 NON TASSATI	14.289,85
68/05/053	MANUTENZIONI - ALLESTIMENTI	6.892,00	64/10/090	CONTR.C/CRED.D'IMP.NON TASSABILI	422,93
68/05/125	ASSICURAZIONI	3.341,52	64/10/504	SCHERMI DI QUALITA'-MIBACT	13.500,00
68/05/132	MATERIALI E SERVIZI PULIZIE	729,52	64/10/****	CONTRIBUTO IN CONTO ESERCIZIO	28.212,78
68/05/231	RIMBORSI E OSPITALITA'	565,59	64/15/005	CONTRIBUTI IN C/CAPITALE	27.504,00
68/05/233	STAMPA - PUBBLICITA'- CINETEL	50,00	64/15/501	CONTRIBUTI EUROPA CINEMAS	9.250,00
68/05/261	COMP.PROF. ATTINENTI ATTIVITA'	12.050,69	64/15/504	TAX CREDIT	66.708,51
68/05/300	MANIFESTI LOCANDINE- CINETEL	347,06	64/15/505	CONTR. REGIONE SU DIGITALE	2.021,05
68/05/320	SPESE TELEFONICHE	663,65	64/15/****	CONTRIBUTI IN CONTO CAPITALE	105.483,56
68/05/335	SPESE VARIE	1.470,08	64/****	ALTRI RICAVI E PROVENTI	175.860,72
68/05/370	ONERI BANCARI	1.005,56			
68/05/375	SPESE AMMINISTRATIVE	5.817,00	66/25/601	TESSERAMENTO COSTI	70,00
68/05/491	ALTRI SERVIZI INDEDUCIBILI	1.059,68	66/25/****	MERCI	70,00
68/05/508	SPESE VARIE	1.973,84	66/****	COSTI P/MAT.PRI,SUSS.,CON.E MER.	70,00
68/05/513	CONTRIBUTI VARI	200,00			
68/05/****	COSTI PER SERVIZI	51.616,40	87/20/505	INTERESSI ATTIVI C/C	83,86
68/****	COSTI PER SERVIZI	51.616,40	87/20/****	PROV. DIVERSI DAI PRECEDENTI	83,86
			87/****	ALTRI PROVENTI FINANZIARI	83,86
70/05/020	AFFITTO RAMO AZIENDA	18.000,00			
70/05/101	NOLEGGIO DEDUCIBILE	1.392,24			
70/05/****	AFFITTI E LOCAZIONI	19.392,24			
70/****	COSTI P/GODIMENTO BENI DI TERZI	19.392,24			
72/05/010	STIPENDI DIPENDENTI	40.183,47			
72/05/050	PRESTAZIONI OCCASIONALI	7.329,10			
72/05/****	SALARI E STIPENDI	47.512,57			
72/15/005	ONERI SOCIALI INPS	10.605,16			
72/15/025	ONERI SOCIALI INAIL	858,85			
72/15/****	ONERI SOCIALI	11.464,01			
72/20/005	TFR	3.657,07			
72/20/****	TRATTAMENTO FINE RAPPORTO	3.657,07			
72/****	COSTI PER IL PERSONALE	62.633,65			
74/35/005	AMM.LAV. STRAORD.BENI DI TERZI	3.885,00			
74/35/015	AMM.TO ALT.COS.AD UT.PLUR.DA AMM	630,09			
74/35/****	AMM.TO ALTRE IMM.IMMATERIALI	4.515,09			
74/****	AMM.TI IMM. IMMATERIALI	4.515,09			
75/05/020	AMM.TO ORD. COST.LEGG.	267,50			
75/05/****	AMM.TO TERRENI E FABBRICATI	267,50			
75/10/005	AMM.TO ORD.IMP.GEN.	2.602,31			
75/10/****	AMM.TO IMPIANTI E MACCHINARIO	2.602,31			
75/15/005	AMM.TO ORD.ATT.IND.LI E COMM.	5.028,96			
75/15/010	AMM.TO ORD.ATTR.VAR.E MIN.	500,51			
75/15/****	AMM.TO ATTREZ. IND.LI E COMM.LI	5.529,47			
75/20/005	AMM.TO ORD.MOB.E MAC.ORD.UF.	358,00			
75/20/010	AMM.TO ORD.MAC.ELETTROM.UF.	253,00			
75/20/****	AMM.TO MOBILI E MACCHINE D'UFF.	611,00			
75/30/040	AMM.TO ORD.ARREDAMENTO	1.236,61			
75/30/****	AMM.TO ALTRI BENI	1.236,61			
75/****	AMM.TO IMM. MAT. - ORDINARIO	10.246,89			

Ditta 62	CASA DEL CINEMA DI PRATO Soc.Coo VIA CARBONAIA 31 59100 PRATO	PO	Codice attivita' 591400 - Codice fiscale 02211590977 Partita IVA 02211590977		
SITUAZIONE ECONOMICA		AL 31/12/2022	DAL 01/01/2022 AL 31/12/2022	Pagina 4	
COSTI, SPESE E PERDITE			RICAVI E PROFITTI		
CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO	CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO
80/05/005	MATERIE PRIME C/ESIST.INIZIALI	1.151,24			
80/05/****	VARIAZ. RIMAN. DI MATERIE PRIME	1.151,24			
80/05/****	VAR.RIM.DI MAT.PR,SUS,CONS,MERCI	1.151,24			
82/15/190	ACC.TO AD ALTRI FONDI RISCHI	20.000,00			
82/15/****	ACCANTONAMENTO PER RISCHI	20.000,00			
82/15/****	ACCANTONAMENTI PER RISCHI	20.000,00			
84/05/005	IMPOSTA DI BOLLO	295,82			
84/05/045	TASSA SUI RIFIUTI	1.013,00			
84/05/070	DIRITTI CAMERALI	257,51			
84/05/080	IMPOSTA SPETTACOLI - SIAE	3.993,47			
84/05/501	IMPOSTE E TASSE	5,00			
84/05/****	IMPOSTE E TASSE	5.564,80			
84/10/010	CONTRIBUTO ASSOCIATIVO	800,00			
84/10/025	CONTR. REVISIONE COOPERATIVE	340,00			
84/10/035	MULTE E AMMENDE INDEDUCIBILI	14.174,30			
84/10/055	SOPRAV. PASSIVE ORD.INDEDUCIBILI	18.559,07			
84/10/090	ABBUONI/ARROTONDAMENTI PASSIVI	96,56			
84/10/190	ALTRI ONERI DI GEST. DEDUC.	4.070,53			
84/10/191	ALTRI ONERI DI GEST.INDEDUCIBILI	220,00			
84/10/****	ALTRI ONERI DIVERSI DI GESTIONE	38.260,46			
84/10/****	ONERI DIVERSI DI GESTIONE	43.825,26			
88/20/015	INTERESSI PASSIVI SU MUTUI	1.577,37			
88/20/046	INTERESSI PASSIVI INDEDUCIBILI	165,36			
88/20/501	INTERESSI PASSIVI C/C	1.901,07			
88/20/****	VERSO ALTRI (ONERI FINANZIARI)	3.643,80			
88/20/****	INT. PASS.E ALTRI ONERI FINANZ.	3.643,80			
96/05/010	IRAP DELL'ESERCIZIO	1.263,00			
96/05/****	IMPOSTE CORRENTI	1.263,00			
96/05/****	IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERC.	1.263,00			
***	TOTALE COSTI	266.010,36	***	TOTALE RICAVI	271.764,66
****	UTILE DI ESERCIZIO	5.754,30	****		
*****	TOTALE A PAREGGIO	271.764,66	*****	TOTALE A PAREGGIO	271.764,66

**CASA DEL CINEMA DI PRATO COOPERATIVA**  
Sede in Prato via Carbonaia 31

## Relazione del Revisore Contabile

All'Assemblea dei soci della LA CASA DEL CINEMA DI PRATO SOC. COOP. IMPRESA SOCIALE

### **Relazione sul bilancio d'esercizio 2022**

---

#### **Giudizio**

Ho svolto la revisione contabile dell'allegato bilancio d'esercizio della Società LA CASA DEL CINEMA DI PRATO SOC. COOP., costituito dallo stato patrimoniale al 31/12/2022, dal conto economico per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

A mio giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Società al 31/12/2022 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

#### **Elementi alla base del giudizio**

Ho svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia). Le mie responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Sono indipendente rispetto alla Società in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio. Ritengo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio.

#### **Responsabilità degli amministratori per il bilancio d'esercizio**

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione, incluse le disposizioni di legge in materia di cooperazione contenute nella Legge n. 59 del 31 gennaio 1992 e nell'articolo 2513 del Codice Civile, e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Società di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella

redazione del bilancio d'esercizio, a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Società o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

#### **Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio**

I miei obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il mio giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

#### **Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari**

---

##### **Giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio**

Il consiglio di amministrazione è esonerato dalla redazione della relazione sulla gestione avendo integrato la nota integrativa con le disposizioni di legge previste per i bilanci abbreviati.

##### **Giudizio sulle peculiarità società cooperative**

La nota integrativa al bilancio 2022 riporta l'informativa prevista ai sensi dell'articolo 2 della legge n. 59/1992 indicante i criteri seguiti nella gestione per il conseguimento degli scopi statutari in conformità con il carattere cooperativo della società, nonché le disposizioni sulla mutualità e prevalenza e sulle politiche associative in ordine alla procedura di ammissione e al carattere aperto della società.

Il Bilancio si chiude con un utile di Euro 5.754,30

Prato, 20/06/2022

Il Revisore  
Dott. Massimo Mancini

Firmato digitalmente da:  
MASSIMO MANCINI  
Data: 20/06/2023 18:59:17