

**CASA DEL CINEMA DI PRATO
SOCIETA' COOPERATIVA
IMPRESA SOCIALE**

BILANCIO SOCIALE 2021



INDICE

1. Nota metodologica	pag. 3
2. Introduzione	pag. 3
3. Chi siamo	pag. 5
La nostra storia	
La nostra missione	
Le nostre attività	
Collegamenti con altri enti del Terzo settore	
Il contesto	
4. Come siamo organizzati	pag. 9
I soci	
Il sistema di governo e controllo	
I nostri stakeholder	
Il personale	
5. Le nostre attività nel 2021	pag. 13
Attività culturali, artistiche e ricreative di interesse sociale	
Attività culturali di interesse sociale con finalità educativa	
Interventi e servizi sociali	
Interventi e servizi finalizzati al miglioramento dell'ambiente	
Altre attività secondarie e strumentali	
6. Il nostro bilancio 2021	pag. 26
Provenienza delle risorse economiche	
Attività di raccolta fondi	
Il Bilancio 2021	
La relazione del revisore	

1. **NOTA METODOLOGICA**

Metodologia adottata per la redazione del bilancio sociale

Per la redazione del suo primo bilancio sociale - avendo acquisito lo status di Impresa Sociale nel 2021 - la Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa ha seguito le linee guida contenute nel decreto del 4 luglio 2019 producendo un documento di rendicontazione sociale nato dalla collaborazione tra Presidente, componenti del Consiglio d'amministrazione, dipendenti, addetti alla contabilità e alla gestione amministrativa, e redatto attingendo alla documentazione prodotta durante tutto l'anno.

Un percorso durato alcuni mesi, che ci ha portato ad approfondire la riflessione su chi siamo, da dove veniamo e dove vogliamo andare. Il bilancio sociale, infatti, è stato affrontato dal nostro gruppo di lavoro come strumento non solo per ottemperare a un obbligo di legge, per offrire ai nostri stakeholder un resoconto quanto più possibile esaustivo e di chiara lettura sulle attività svolte e il modo in cui sono state svolte, e un quadro d'insieme trasparente e aggiornato sull'andamento della società, in linea con le esigenze di pubblicità e trasparenza richieste dalla riforma del Terzo settore, ma anche come occasione per avviare un cambio di prospettiva nella nostra comunicazione interna ed esterna verso soci, dipendenti, collaboratori, spettatori, amministratori locali, enti convenzionati, la comunità tutta.

2. **INTRODUZIONE**

E' bello che proprio nel 2021, *annus horribilis* per il cinema italiano, siano successi un paio di fatti importanti nella storia della Casa del Cinema di Prato che proprio nel 2021 ha celebrato i suoi 10 anni di vita. Il primo è stato la trasformazione della Coop. Casa del Cinema di Prato in “Società cooperativa - impresa sociale”, il secondo la decisione di rifare il look della storica sala d'essai di via Carbonaia, attraverso l'acquisto di una nuova platea di poltrone e un accurato restyling interno ed esterno. Due mosse decisamente rivolte al futuro, in controtendenza perché, appunto, il 2021 con i suoi lunghi mesi di chiusura totale, ha segnato il punto più basso per l'esercizio cinematografico italiano, grande e piccolo, in termini di presenze e incassi. Ancora di più rispetto al 2020, primo anno pandemico che già aveva devastato il settore dell'esercizio cinematografico.

Due scelte che hanno contribuito a renderci più accoglienti e flessibili, rafforzando la vocazione di centro culturale poliedrico del Terminale Cinema, rendendo i suoi spazi sempre più attraenti e richiesti. Il tutto, in un contesto molto difficile, dove il connotato di sala cinematografica tout court è pesantemente sotto assedio. Difficile capire se e quando sarà possibile tornare ai numeri pre pandemia, peraltro già ai limiti della sopravvivenza. Ma questo anno ci ha riservato anche piccoli segnali di speranza: il progressivo ritorno del nostro pubblico più affezionato, soprattutto gli anziani che con la pandemia si erano rinchiusi in casa e che pian piano hanno ricominciato a frequentare il cinema recuperando un po' di socialità, la ripresa della distribuzione dei film che per lunghi mesi era stata praticamente bloccata, i primi segnali di ritorno delle scuole al cinema, l'avvio di nuovi interessanti progetti come “Cinefilante. Film per i piccoli”, che proprio nel 2021 ha avuto la sua genesi e che nei primi mesi del 2022 ha cominciato a concretizzarsi con numeri davvero lusinghieri e importanti. O come la partenza di “Pianeta verde” mercato bio, di filiera corta e dell'economia circolare, a lungo progettato con i nostri amici del gruppo d'acquisto solidale l'Gasse e che nel 2021 ha visto finalmente la luce.

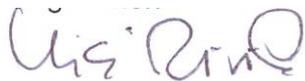
In definitiva, in questi anni duri, la coop. Casa del Cinema di Prato non si è ripiegata su se stessa ed è riuscita a trasformare la crisi in opportunità, valorizzando ancora di più il suo essere impresa culturale e creativa, il suo essere spazio di comunità e soggetto no profit erogatore di beni e servizi di utilità sociale, in continuità con tutto il percorso associativo che precede la sua nascita. La nostra storia infatti inizia nel 1978, nel circolo

ARCI “G. Rossi” di via Frascati (oggi non più esistente), dove quell'anno prese il via un'attività culturale e ricreativa intensissima ad opera di un gruppo di ragazze e ragazzi, il “Gruppoaperto”, che creò le basi per l'imponente ristrutturazione del circolo Rossi del 1984 e la nascita della sala cinematografica d'essai. Una trasformazione coerente con il pensiero e l'elaborazione teorica dell'ARCI del tempo che credeva nella possibilità di realizzare “Centri culturali polivalenti” (venivano chiamati così) all'interno delle Case del popolo. Il “Terminalecinema d'essai nacque così sulle ceneri del grande salone da ballo dismesso da anni.

Tornando all'oggi, il bilancio sociale che viene descritto nei paragrafi successivi servirà anche a raccontare, a valorizzare e a far conoscere meglio quello che si fa ogni giorno in questo presidio culturale, sorretto da tanti anni da un singolare mix di professionismo e volontariato ma anche e soprattutto dall'affetto e dalla fiducia di tanti cittadini pratesi.

Il presidente

Luigi Rivieri

A handwritten signature in purple ink, appearing to read "Luigi Rivieri". The signature is written in a cursive, somewhat stylized script.

3. CHI SIAMO

Informazioni generali sull' ente



CASA DEL CINEMA DI PRATO
SOCIETA' COOPERATIVA – IMPRESA
SOCIALE
(CASA DEL CINEMA DI PRATO)

C.F. P. IVA:
02211590977

FORMA GIURIDICA:
SOCIETA' COOPERATIVA - IMPRESA SOCIALE

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
VIA CARBONAIA 31, 59100 PRATO (PO)
Tel. 0574 962744
email: posta@terminalecinema.com
pec: casadelcinemadiprato@legalmail.it
sito web: www.terminalecinema.com

ALTRE SEDI OPERATIVE:
CASTELLO DELL'IMPERATORE PRATO (ARENA
CINEMATOGRAFICA ESTIVA), in concessione dal
Comune di Prato fino al 2022

N. ISCRIZIONE ALBO DELLE COOPERATIVE
A214972

ISCRITTA AL RUNTS
dal 21/03/2022, numero repertorio 9910

CODICE ATECO
59.14

AREA TERRITORIALE DI OPERATIVITA'
PROVINCIA DI PRATO

La nostra storia

La Casa del Cinema di Prato nasce nel luglio del 2011 come cooperativa di utenti senza scopo di lucro, su iniziativa dell'Associazione Arci Comitato Territoriale di Prato e di altri soggetti del mondo associativo e cooperativistico pratese, tra cui il Consorzio di cooperative sociali Astir, CNA Prato, alcuni circoli ricreativi, oltre a privati cittadini.

Intento dei promotori è impedire la chiusura e rilanciare le attività del Terminale Cinema, storica sala cinematografica d'essai del centro di Prato, nata nel 1984 per iniziativa di un gruppo di giovani appassionati di cinema e divenuta negli anni un presidio culturale importante per la città di Prato, un luogo di ritrovo e socialità che, pur avendo al centro la diffusione dell'arte cinematografica, è aperto a tutte le iniziative di promozione culturale e artistica, caratterizzandosi come un "bene comune" della città.

Il Terminale Cinema è riconosciuto Sala d'Essai dal Ministero della Cultura e fa parte della rete Europa Cinemas, aderisce ad Anec (Associazione nazionale esercenti cinema) e Fice (Federazione italiana cinema d'essai).

La nostra missione

Vogliamo continuare a tenere vivo l'amore per il cinema come arte e come momento di socialità, condivisione, crescita, programmando film di prima visione ma anche documentari, rassegne, opere escluse dai grandi circuiti commerciali.

Vogliamo continuare a offrire un luogo di incontro, confronto, uso della conoscenza e delle culture come approdo al piacere per cui è stato pensato più di trent'anni fa e che vale ancora di più oggi che le nostre comunità faticano tanto a sentirsi tali.

Vogliamo continuare a offrire la possibilità di capire cosa si muove dietro le quinte, incontrando attori, registi, sceneggiatori e guidando giovani e meno giovani nella grande avventura del linguaggio cinematografico.

Vogliamo condividere questa avventura con tutti coloro che nella nostra città amano il cinema, l'arte, la cultura e credono che non sia possibile vivere senza.

Le nostre attività statutarie

La Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa sociale ha come **oggetto sociale** le seguenti attività come previsto dalla legge 117/2017 Art. 5 e dal d. lgs. 112/2017 art. 2:

organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche e ricreative di interesse sociale, ai sensi dell'art. 5 del d. lgs. 3 luglio 2017, n. 117:

- gestisce la sala cinematografica del Terminale Cinema d'Essai e arene cinematografiche estive in collaborazione con Enti locali
- promuove e organizza rassegne, incontri, convegni, mostre, eventi, iniziative territoriali, anche in collaborazione con altri soggetti del territorio, pubblici e privati
- svolge attività di consulenza per l'ideazione, la progettazione, l'organizzazione di manifestazioni ed eventi culturali, in particolare attinenti al settore del cinema
- promuove la diffusione sul territorio dell'arte cinematografica anche attraverso il noleggio di attrezzature, prodotti, materiali a istituzioni, aziende, associazioni, circoli privati
- ospita e collabora alla realizzazione, presso i propri locali di, eventi, proiezioni, rassegne cinematografiche e festival, **presentazione di libri, incontri, corsi** promossi da associazioni culturali del territorio (Mabuse Cineclub, Scuola di cinema Anna Magnani, ARCI Comitato territoriale Prato, ANPI Prato, e altri)

attività culturali di interesse sociale con finalità educativa:

- svolge attività educative utilizzando il linguaggio cinematografico come veicolo per la crescita culturale, sociale e civile delle giovani generazioni
- promuove iniziative per la formazione del pubblico e la diffusione, attraverso il cinema, di tematiche di interesse culturale, sociale, civico
- si propone ai soci come luogo di crescita culturale, socializzazione e ritrovo, anche attraverso la gestione di attività di caffetteria e ristorazione

Inoltre collaboriamo alla realizzazione di:

interventi e servizi sociali ai sensi dell'articolo 1, commi 1 e 2, della legge 8 novembre 2000, n. 328, e successive modificazioni, e interventi, servizi e prestazioni di cui alla legge 5 febbraio 1992, n. 104, e alla legge 22 giugno 2016, n. 112, e successive modificazioni mettendo a disposizione i propri locali per attività come il progetto “Atelier Alzheimer/caffè Alzheimer” promosso dalla Società della salute di Prato e dal Consorzio cooperative sociali ASTIR; o come attività formative rivolte a cittadini migranti ospiti della rete SAI

interventi e servizi finalizzati alla salvaguardia e al miglioramento delle condizioni dell'ambiente e all'utilizzazione accorta e razionale delle risorse naturali collaborando a promuovere l'economia circolare e la filiera corta attraverso la collaborazione con il Gruppo d'acquisto solidale “I' Gasse”, che ha sede presso i suoi locali e insieme al quale organizza il mercato “Pianeta verde” nel cortile del Terminale Cinema.

Svolgiamo altre attività in maniera secondaria e strumentale:

- affitto sale per assemblee, convegni, eventi promossi da Enti e associazioni cittadine (CGIL, ARCI, ANPI, G.A.S., Legambiente), compleanni bambini
- proiezioni pubblicitarie.

Collegamento con altri enti del terzo settore

Da ottobre 2021, la cooperativa è affiliata ad Arci e Ucca (Unione circoli cinematografici Arci).

Il contesto

Il contesto in cui la Casa del Cinema di Prato nasce e vive è di estrema difficoltà per le piccole sale cinematografiche d'essai, travolte dalla “rivoluzione” innescata dalla digitalizzazione del cinema, che sta archiviando la pellicola e impone investimenti importanti per adeguarsi ai nuovi sistemi di proiezione. Una rivoluzione che si aggiunge a quella già in atto nelle abitudini delle persone e delle famiglie, sempre più abituate a una fruizione domestica dei prodotti cinematografici incentivata dal moltiplicarsi delle opportunità di visionare film in dvd, sulle piattaforme, in streaming sulla rete.

Nel contesto pratese, inoltre, in cui il Terminale Cinema opera, le sale cittadine rimaste dopo che molte hanno deciso la chiusura, sono fortemente penalizzate dalla concorrenza delle due grandi multisala nate alle porte della città, che hanno fatto salire esponenzialmente il numero di schermi presenti sul territorio, e che, situandosi all'interno di poli di attrazione commerciale che affiancano al cinema servizi ed attività collaterali, incontrando il favore soprattutto dei giovani.

D'altra parte, è proprio la strutturazione del mercato cinematografico in un sempre più rigido oligopolio a rendere la sopravvivenza di queste piccole realtà decisiva per la circolazione delle idee, la formazione dell'opinione pubblica, la libertà stessa della società e del mercato. Senza contare la possibilità di accedere al pubblico che le piccole sale danno alle realtà produttive emergenti, liberando energie artistiche, culturali ed economiche senza altra possibilità di sbocco.

In questo contesto, il Terminale Cinema si caratterizza per essere un cinema di prossimità, di comunità, un luogo dove oltre alla fruizione culturale viene posto l'accento sulla socialità, sull'accoglienza, sulla capacità di far sentire le persone “a casa”. La cooperativa nasce così con l'ambizione non solo di continuare a offrire contenuti culturali di qualità, ma anche di creare una “Casa”, un luogo in qualche modo protettivo, se non altro di un comune sentire nei confronti della vita, accogliente, comodo, sempre aperto, vivibile in modi diversi, in cui ci si possa sentire sempre accolti. E, aspetto fondamentale per ogni *casa* che voglia dirsi *felice*, un luogo dove ci sia la possibilità di stringere, sviluppare, coltivare relazioni, nelle forme più diverse.

Come già il 2020, l'anno 2021 è stato un anno difficile per il comparto cinematografico italiano e non solo, pesantemente condizionato dalla prolungata chiusura (gennaio-aprile) dovuta alle misure di contrasto alla seconda ondata pandemica da Covid 19. La Cooperativa Casa del Cinema ha potuto riprendere le sue attività, riaprendo il Terminale Cinema, solo il 9 maggio, con attività di programmazione durata fino ai primi di giugno e ripresa poi da metà settembre fino alla fine dell'anno. Da metà giugno a metà settembre si è svolta regolarmente l'edizione 2021 dell'arena cinematografica estiva al Castello dell'Imperatore. Tutta l'attività è stata comunque condizionata dalle prescrizioni per il contrasto al Covid (obbligo green pass, mascherina FFP2 ecc.) che, insieme al timore di frequentare luoghi pubblici, hanno ridotto drasticamente il numero di spettatori nelle sale cinematografiche di tutta Italia.

Provvidenziali ad evitare la chiusura definitiva della nostra come di molte altre attività simili sono stati i sostegni del Ministero della Cultura.

4. COME SIAMO ORGANIZZATI

I Soci

Possono essere soci della Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa Sociale tutte le persone fisiche aventi la capacità di agire. Possono inoltre essere soci le associazioni, anche se sprovviste di personalità giuridica, gli enti e le persone giuridiche in qualsiasi forma costituite che, non avendo interessi contrastanti con quelli della cooperativa, intendano fattivamente contribuire al perseguimento dei suoi scopi partecipando alle attività sociali. (Titolo III, Art. 5 dello Statuto)

Al 31 dicembre 2021 la Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa sociale è composta da 94 soci, di cui 1 socio lavoratore, 7 tra associazioni e persone giuridiche e 91 persone fisiche.

Numero	Tipologia soci
1	Soci cooperatori lavoratori
0	Soci cooperatori volontari
84	Soci cooperatori fruitori
9	Soci cooperatori persone giuridiche
0	Soci sovventori e finanziatori

Il Sistema di governo e controllo

Assemblea dei soci

I soci decidono sulle materie riservate alla loro competenza dalla legge, dallo statuto, nonché sugli argomenti che gli amministratori o tanti soci che rappresentano almeno un terzo del numero complessivo degli aventi diritto al voto sottopongono alla loro approvazione (Titolo IV, Art. 20 dello Statuto)

Nel 2021 l'assemblea dei soci si è riunita in modalità straordinaria il 16 marzo per decidere la trasformazione della Cooperativa in Impresa Sociale e il 28 aprile presso lo studio del notaio La Gamba per l'approvazione del nuovo statuto.

Si è inoltre riunita in modalità ordinaria il 28 giugno per l'approvazione del bilancio consuntivo 2020 e la nomina del Revisore legale.

Consiglio d'amministrazione

La Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa Sociale è amministrata da un Consiglio d'amministrazione composto da 7 membri, eletti dall'assemblea dei soci, i quali a loro volta eleggono un Presidente, legale rappresentante dell'azienda, e un Vice Presidente.

Dal 18 novembre 2020, il Consiglio d'Amministrazione è composto da:

NOME E COGNOME	CARICA	RAPPRESENTANTE DI PERSONA GIURIDICA	DATA DI PRIMA NOMINA
LUIGI RIVIERI	PRESIDENTE		22/08/2013
PAOLA DONATUCCI	VICE PRESIDENTE / SOCIO LAVORATORE		09/08/2011
MASSIMO ANDREA CHIARUGI	CONSIGLIERE		09/08/2011
FRANCESCA MAESTRELLI	CONSIGLIERE		02/07/2014
ENRICO CAVACIOCCHI	CONSIGLIERE	ARCI COMITATO TERRITORIALE PRATO	02/07/2014
ANGELA GORGUGLIONE	CONSIGLIERE		02/08/2017
FILIPPO BARDAZZI	CONSIGLIERE		18/11/2020

Gli amministratori restano in carica per tre esercizi, scadono al momento dell'approvazione del bilancio del terzo esercizio e possono essere rieletti. Il mandato dell'attuale consiglio scadrà all'approvazione del bilancio 2022.

Nel 2021 il Consiglio di Amministrazione si è riunito 5 volte, con una partecipazione media pari all'80%.

Organo di controllo

La cooperativa ha un organo di controllo costituito da un solo membro effettivo iscritto nell'apposito registro dei revisori legali dei conti. Il sindaco dura in carica tre anni e scade alla data dell'assemblea convocata per l'approvazione del bilancio relativo al terzo esercizio della carica ed è rieleggibile.

Il revisore legale è Massimo Mancini, eletto dall'assemblea dei soci il 31 gennaio 2022.

La Cooperativa è inoltre affiliata a Legacoop che effettua attività di vigilanza attraverso la revisione biennale. L'ultima revisione, riferita al periodo 2019/2020, si è conclusa con esito positivo nel gennaio 2021, la prossima è prevista per il 2022.

Ai componenti del Consiglio d'Amministrazione, incluso il Presidente, al revisore legale e agli associati non è riconosciuta alcuna indennità di carica, né rimborsi.

I nostri stakeholder

La cooperativa favorisce il coinvolgimento e la partecipazione di soci, lavoratori, utenti, volontari e di tutti gli altri soggetti con i quali collabora per la realizzazione delle sue attività, secondo le seguenti forme e modalità di coinvolgimento:

Tipologia	Modalità di coinvolgimento
Personale	Incontri organizzati periodicamente, presenza di un socio lavoratore nell'organo di amministrazione
Soci	Elettorato attivo/passivo, assemblee annuali per approvazione bilancio e periodiche per elezione organi amministrativi, come previsto da statuto; newsletter settimanale; comunicazioni del Presidente e del Cda; rapporto diretto con il personale della sala

Clienti/utenti	Newsletter settimanale, rapporto diretto con il personale della sala, possibilità di diventare soci della cooperativa
Fornitori	Fornitori merce bar: rapporto diretto; distributori cinematografici: rapporto diretto e/o attraverso l'agenzia con collaborazione nella scelta delle programmazioni
Pubblica amministrazione	Proposta e collaborazione per la realizzazione di rassegne ed eventi progettati e programmati insieme e/o sostenuti dalle amministrazioni
Collettività	Altri soggetti del terzo settore: collaborazione per la realizzazione di iniziative ed eventi, convenzioni Scuole: contatto diretto con dirigenti scolastici e insegnanti per proposta e realizzazione di programmi ad hoc; altri soggetti del mondo cooperativo e privato: collaborazione per sponsorizzazioni, operazioni di comarketing e cobranding; privati cittadini che possono diventare soci della cooperativa

Abbiamo convenzioni con:

- Arci Prato
- Scuola di Cinema "Anna Magnani"
- Monash University
- New Haven University
- PIN – Università degli Studi di Firenze
- La bottega delle lingue
- SPI-CGIL
- Coop. Humanitas

Aderiamo inoltre alla Pratosfera Card, offrendo ai possessori ingresso ridotto al cinema dal martedì al venerdì.

Il personale

L'impresa ha 3 dipendenti part time a tempo indeterminato, due donne e un uomo, ai quali è applicato il contratto nazionale di lavoro settore Cinematografia Esercizi, con le seguenti mansioni:

Nome e cognome	Qualifica, mansione	Ore	Impiegato dal
Luca Improta	Operario, addetto alla proiezione	30	1/10/2012
Lorella Ranallo	addetto riordino sala e vendita di alimenti e bevande	18	1/5/2015
Paola Donatucci	impiegato, funzioni amministrative	15	21/09/2020

Nel 2021 è stata inoltre impiegata una lavoratrice part time 12 ore, a tempo determinato, stagionale, per il periodo giugno-settembre, alla quale è stato applicato lo stesso contratto di lavoro CCNL Cinematografia Esercizi, con mansioni di Addetto preparazione e vendita di alimenti e bevande.

Il rapporto tra la retribuzione massima e la retribuzione minima risulta essere pari a 2,56.

L'impresa si avvale inoltre di collaboratori occasionali con mansioni diverse.

Nel 2021, causa il protrarsi dell'emergenza da Covid 19, l'impresa ha predisposto con il supporto di uno studio professionale competente (Studio Fredducci) tutti i necessari protocolli per la tutela e la sicurezza dei lavoratori, protocolli sui quali i lavoratori sono stati adeguatamente informati e formati. Sono inoltre stati predisposti, per i lavoratori e per i frequentatori della sala, dispositivi di protezione individuale, quali prodotti di sanificazione, mascherine, schermo in plexiglas per la biglietteria.

5. LE NOSTRE ATTIVITA' NEL 2021

Organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche e ricreative di interesse sociale, ai sensi dell'art. 5 del d. lgs. 3 luglio 2017, n. 117

La casa del Cinema di Prato ha da sempre l'obiettivo di promuovere la cultura cinematografica attraverso la gestione del Terminale Cinema d'Essai come cinema di "comunità" e di "prossimità", presidio culturale al servizio della città, che rispecchi la nostra idea di offerta non solo di cultura, ma anche di socialità, di relazioni, di luogo aperto allo scambio, all'innovazione, all'iniziativa di persone e associazioni che da noi possono trovare spazio per realizzare le loro idee e i loro progetti.

Nel 2021 le attività sono state pesantemente condizionate dalla pandemia che ha costretto i cinema alla chiusura per i primi 4 mesi dell'anno e ha comportato severe limitazioni allo svolgimento delle normali attività anche dopo la riapertura: coprifuoco, capienze limitate, obbligo di mascherina, dal 6 agosto obbligo di Green pass. A questo si sono aggiunti altri fattori penalizzanti, quali:

- il timore di frequentare luoghi pubblici al chiuso e perdita dell'abitudine ad andare al cinema, soprattutto da parte degli anziani, che nel nostro caso, essendo il Terminale Cinema una sala di prossimità, costituiscono una fetta importante del pubblico più affezionato;
- la diffusione delle piattaforme di pay tv che propongono i film nuovi poche settimane dopo l'uscita in sala

Questo ha comportato una drastica riduzione del numero di spettatori sia per le sale cinematografiche che per le arene estive. Nel nostro caso, i dati mostrano una riduzione di ca. il **77%** rispetto al 2019 al Terminale Cinema e del **48%** all'arena estiva, con conseguente riduzione degli incassi da bigliettazione.

Terminale Cinema

Anno	2021	2020	2019
Giornate di proiezione	126	98	212
Spettatori	2.986	5.755	12.955
Media presenze/giorno	23	59	61
Incassi lordi	18.531,5	34.238,5	69.846

Arena estiva

Anno	2021	2020	2019
Giornate di proiezione	60	59	70
Spettatori	4.972	5.153	9.477
Media presenze/giorno	83	87	136
Incassi lordi	25.030	29.328	49.129

PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE D'ESSAI

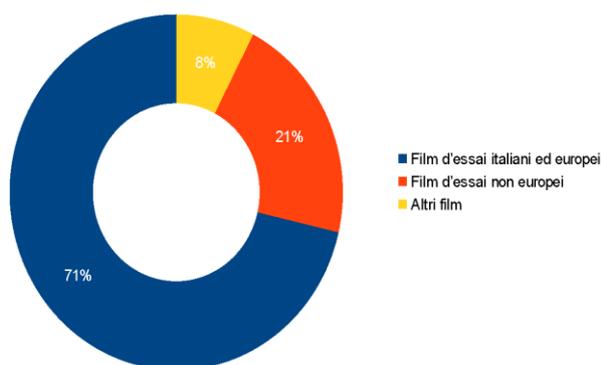
Nel 2021 la Casa del Cinema di Prato ha svolto attività regolare di proiezioni cinematografiche di prima visione, nel periodo dal 9 maggio (in seguito al DPCM 2 marzo 2021 che aveva disposto la riapertura delle sale cinematografiche con capienza al 50% dal 26 aprile) al 6 giugno e dal 16 settembre al 31 dicembre.

La selezione dei titoli conferma la scelta di offrire ai propri soci, spettatori e alla comunità una programmazione di qualità, promuovendo principalmente la visione di film, soprattutto italiani ed europei, con qualifica d'essai riconosciuta del Ministero della Cultura. Nel 2021 è stato d'essai il 92% della programmazione del Terminale Cinema, di cui il 71% film europei.

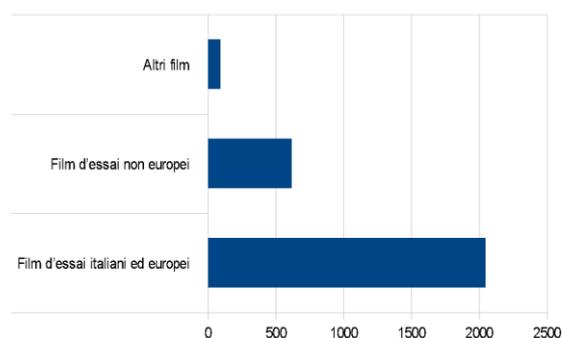
Terminale Cinema d'Essai – programmazione 2021

Qualifica	Numero proiezioni	Spettatori
Film d'essai italiani ed europei	187	2047
Film d'essai non europei	55	618
Altri film	20	92
Totale	262	2757

Programmazione 2021 per tipologia di film



Spettatori per tipologia di film



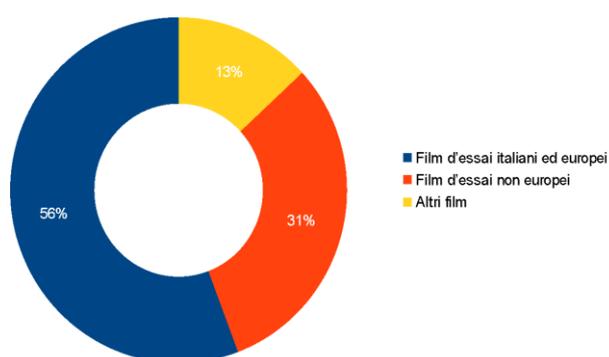
ARENA ESTIVA CASTELLO DELL'IMPERATORE

La Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa Sociale è titolare della concessione per la gestione dell'arena estiva cinematografica al Castello dell'Imperatore di Prato essendosi aggiudicata la Gara del Comune di Prato nel 2018 con durata quinquennale, fino alla stagione estiva 2022 compresa. L'arena fa parte della programmazione della Prato Estate, promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Prato, ed è uno degli appuntamenti più attesi ed amati dell'estate in città. Nel 2021 la programmazione si è svolta dal 19 giugno al 6 settembre per un totale di 61 serate di proiezione. L'arena ripropone i migliori titoli della stagione cinematografica passata, oltre a incontri con ospiti, film in lingua originale, anteprime, sempre con una prevalenza di film d'essai, che nel 2021 hanno rappresentato l'87% della programmazione con un 56% di titoli europei.

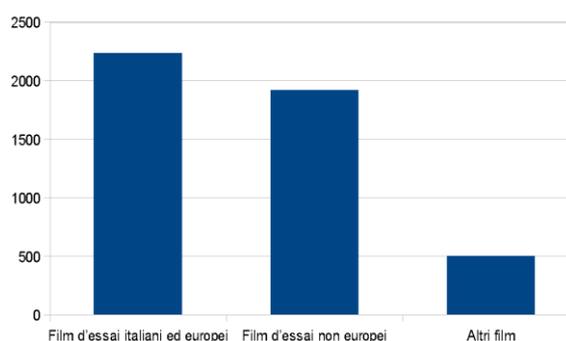
Arena estiva Castello dell'Imperatore – programmazione 2021

Qualifica	Numero proiezioni	Spettatori
Film d'essai italiani ed europei	34	2234
Film d'essai non europei	19	1918
Altri film	8	503
Totale	61	4655

Programmazione 2021 per tipologia di film



Spettatori per tipologia di film

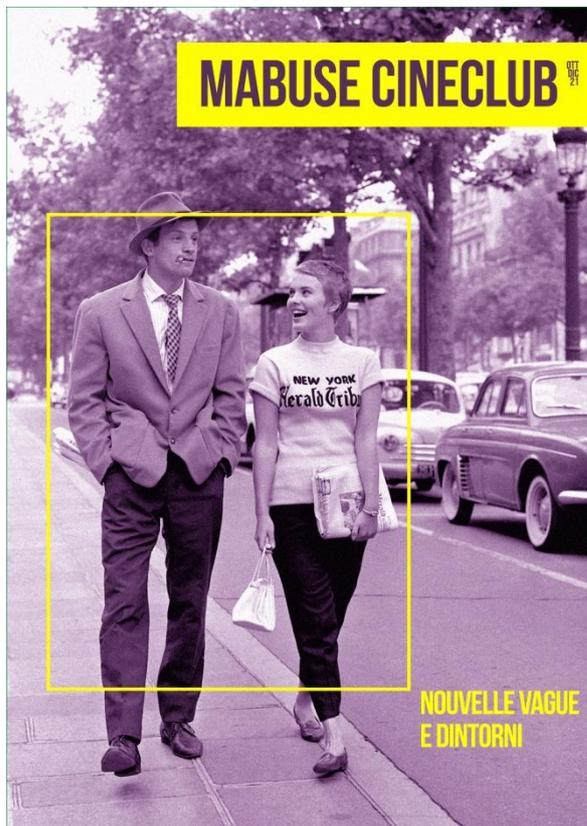


RASSEGNE MABUSE CINECLUB

Il Mabuse Cineclub, un'associazione di cultura cinematografica attiva a Prato dal 1998, opera al Terminale Cinema dal gennaio 2016 per promuovere la conoscenza della cultura e dell'arte cinematografica con retrospettive di film, incontri con registi, attori e operatori del settore, critici e studiosi della materia. Dal 2018 il Mabuse Cineclub collabora anche alla realizzazione dell'arena estiva programmando i lunedì di giugno e luglio.

Nel 2021, la chiusura dei cinema per la pandemia ha reso impossibile la realizzazione della prima rassegna, che di solito si svolge nel periodo febbraio-aprile, mentre sono state realizzate:

- presso l'arena estiva, nel periodo giugno – luglio, una retrospettiva dedicata a **Jim Jarmusch** con 5 proiezioni viste da 217 spettatori, in agosto una serie di **3 documentari dedicati ad altrettanti registi** con 127 presenze
- nel periodo ottobre-dicembre, “**Nuovelle Vague e dintorni**” con 7 titoli, proiettati a cadenza settimanale, con un finale a sorpresa. La rassegna ha visto la presenza di 270 spettatori.



ALTRE INIZIATIVE ED EVENTI

Anche nel 2021 la casa del Cinema di Prato ha fornito la sua collaborazione per la realizzazione di iniziative ed eventi promossi dai propri soci collettivi, da Enti pubblici ed altri Enti del Terzo settore, per promuovere attraverso il cinema la conoscenza di tematiche culturali, sociali, storiche, di attualità. Nel 2021 le principali attività realizzate sono state:

CINEMA AL PARCO (CARMIGNANO). Nel periodo giugno-agosto 2021 abbiamo fornito la nostra collaborazione al nostro socio Arci Prato per la programmazione, organizzazione e realizzazione della rassegna cinematografica estiva promossa dal Comune di Carmignano presso il Parco Museo "Quinto Martini" a Seano ed affidata ad Arci. La rassegna, a ingresso gratuito, si è articolata in 8 proiezioni per bambini e adulti e ha visto la partecipazione di ca. 250 spettatori di tutte le età. La Casa del Cinema di Prato ha messo a disposizione le sue attrezzature e competenze specifiche per la programmazione e gestione delle proiezioni.



77° ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE DI PRATO
ASPETTANDO IL 6 SETTEMBRE 2021

DOMENICA 5/09
ORE 21.00

AL CASTELLO DELL'IMPERATORE
proiezione del film
L'OCCHIO DI VETRO
di DUCCIO CHIARINI

Racconto di un viaggio nel tempo
e nella memoria

Introduce **Matteo Mazzoni**,
direttore ISRT

INGRESSO GRATUITO
prenotazione obbligatoria al indirizzo
federazioneuniprato@gmail.com
oppure presso la Sala Biagi durante l'orario
di apertura della mostra

Da sabato 28 agosto, presso il palazzo
Banci Buonamici (via Ricciofi, 19 Prato)
si potrà visitare la mostra
LA NOSTRA STORIA
orario di aperture:
10.30 12.30 /16.30 19.30
Chiuderà il 6 settembre ore 13.00

ASPETTANDO IL 6 SETTEMBRE: collaborazione con il socio Arci Prato, con Anpi Prato e con gli altri promotori della rassegna "Aspettando il 6 settembre", patrocinata dal Comune di Prato, per celebrare la liberazione di Prato dal nazifascismo. La Casa del Cinema di Prato ha organizzato la proiezione presso il Castello dell'Imperatore, il 5 settembre, a ingresso libero, del documentario "L'occhio di vetro", di Duccio Chiarini. La proiezione è stata introdotta da Matteo Mazzoni, direttore dell'Istituto Storico della Resistenza Toscana.

CHE L'ARTE MI SIA GENTILE: collaborazione con il Centro antiviolenza La Nara per la proiezione, martedì 7 settembre al Castello dell'Imperatore, del docufilm di Claudia Gori e Margherita Nuti dedicato allo spettacolo teatrale ideato, scritto e interpretato dalle studentesse e dagli studenti del laboratorio teatrale "Cittadinanza attiva" del Liceo Copernico di Prato, dedicato alla figura di Artemisia Gentileschi, con la regia di Stefano Luci. Ingresso gratuito.



MARTEDÌ 7 SETTEMBRE ORE 21.00 - CASTELLO DELL'IMPERATORE
per partecipare all'evento sono necessari green pass e prenotazione a: lanara@aliccoop.it



COLAZIONE AL CINEMA CON L'ARTE: domenica 10 ottobre la matinée al Cinema Terminale con proiezione del film "L'uomo che vendette la sua pelle", storia di un rifugiato trasformato in opera d'arte vivente, è stata seguita da una conversazione con l'artista **Ignazio Fresu nel suo magazzino-laboratorio** presso il Cinema Terminale.



SERATA SCUOLA DI CINEMA "ANNA MAGNANI": Il 25 ottobre al Terminale Cinema D'essai si è svolta la serata di proiezione dei corti realizzati dagli allievi della scuola di cinema anno 2020/2021 e la presentazione dei corsi 2021/22. Hanno partecipato oltre 100 persone.

SCUOLA DI CINEMA ANNA MAGNANI

I cortometraggi della Scuola di Cinema e i corsi del 2021/2022
LUNEDÌ 25 OTTOBRE 2021 ore 21.00
CINEMA TERMINALE - CASA DEL CINEMA
Via Carbonara, 31 Prato

<p>NON C'È TEMPO Sceneggiatura di Lisa Pignotti Regia di Anastasio Vulgaris</p> <p>MEGLIO I LAGRI Sceneggiatura di Dario Barbara Regia di Caterina Britzi</p> <p>IL CRIODO DI MARTINO Sceneggiatura di Lucia Padovani Regia di Matteo Corsi</p>	<p>PUNISHMENT Sceneggiatura di Marco Federighi Regia di Argentina Fucci</p> <p>PLENILUNIO Sceneggiatura di Alessandro Formichella Regia di Dimitri Chechi</p>
--	---

COME LA PRIMA VOLTA
Sceneggiatura e regia di Emanuela Mascherini

DYLAN TUTTO MIO, SEMPRE
Sceneggiatura di Gabriele Marco Cecchi
Regia di Massimo Smuraglia

WE USED TO SMILE
Laboratorio Cinematografico della Scuola Pier Cironi
a cura di Andrea Foligni, Gabriele Marco Cecchi

FAMILY DINNER
Sceneggiatura e Regia di Anastasio Vulgaris

Nel corso della serata sarà possibile iscriversi, avere informazioni sui nuovi corsi, parlare con i Docenti (Carolina Torta, Gabriele Ceccoli, Massimo Smuraglia, Anastasio Vulgaris, Gianluca Corti, Gabriele Marco Cecchi, Sirio Zaboroni, Jonathan Chiti, Manuela Patti, Emanuela Mascherini)
Info: www.scuoladicinema.org
scuolacinemamagnani@gmail.com
tel 0574 1663110

ANCHE I POETI HANNO UNA LORO LEGGE: la Casa del Cinema di Prato ha messo a disposizione i suoi spazi per la realizzazione dell'incontro con Francesca genti e Manuela Dago, di Sartoria Utopia, il 26 ottobre, nell'ambito della rassegna promossa sa Teatro Metropopolare con il sostegno del Comune di Prato / progetto Creazioni Urbane.

ANCHE I POETI PRATO
 OTTOBRE - DICEMBRE 2021
HANNO UNA LORO LEGGE
 A CURA DI TEATRO METROPOLARE



FRANCESCA GENTI / MANUELA DAGO
 SARTORIA UTOPIA

MARTEDÌ 26 OTTOBRE / ORE 19,30 / CINEMA TERMINALE, PRATO



INCONTRI CON L'AUTORE: la Casa del Cinema di Prato partecipa al progetto di Arci Prato "Una biblioteca in ogni circolo" e per questo ha allestito nel 2018 una piccola biblioteca dedicata al cinema con volumi donati dalla Bibiblioteca comunale e da privati. Il progetto prevede anche l'animazione delle biblioteche con incontri e letture. Nel 2021, sono stati organizzati:

- **30 novembre, incontro con Ester Morelli** e presentazione della sua raccolta di racconti Straset (ed. Cinquemarzo)
- **4 dicembre, incontro con Viviano Vannucci** e presentazione del suo libro "Tanto non boccia nessuno" (Ed. Einaudi Ragazzi)

SABATO 4 DICEMBRE - ORE 17.00
 TERMINALE CINEMA
 via Carbonaia 31 - Prato

Presentazione del romanzo
 di Viviano Vannucci



Letture a cura di Pietro Cappelletto
 Interverrà l'autore

Illustrazione Marco Milanese
 Einaudi Edizioni

NOTTE ROSSA SABATO 4 dicembre 2021
 SERIE E PREZZI DI OGGI MA GLI IDEALI DI OGGI

arci arcitoscana.it

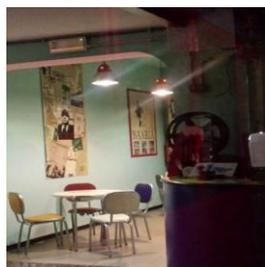
LA FESTA DI RIAPERTURA

Nel settembre 2021 abbiamo inaugurato la nuova stagione cinematografica, dopo le chiusure dovute alla pandemia, con una festa, con la quale abbiamo celebrato anche il decimo compleanno della Casa del Cinema. Nell'occasione è stata intitolata la saletta a Mario Giansanti, storico programmatore del cinema, scomparso nel 2019, con la collocazione di un ritratto dell'artista Gustavo Maestre. Sono state anche inaugurate la nuova platea di poltrone appena acquistate e una nuova installazione d'arte contemporanea dell'artista Ignazio Fresu, installata nel cortile. Alla festa hanno partecipato un centinaio tra soci, amici, rappresentanti delle amministrazioni locali, compreso il Sindaco, Matteo Biffoni, e l'assessore alla Cultura, Simone Mangani.



LA CASA DEL CINEMA E L'ARTE CONTEMPORANEA

“Facciamo cinema dentro un'opera d'arte”: i locali del Terminale Cinema d'Essai, nei quali operiamo, portano l'impronta, sia all'interno che all'esterno, di un artista contemporaneo, Gustavo Maestre, di origine venezuelana, da molti anni residente a Prato. Dal 2021, inoltre, il cortile ospita un'opera di Ignazio Fresu, dal titolo “Il sabato del villaggio”. L'attenzione e l'amicizia verso questi artisti risponde alla nostra mission di promuovere l'arte e la creatività in generale, anche se con un'attenzione particolare verso quella cinematografica.



Attività culturali di interesse sociale con finalità educativa

SCUOLA AL CINEMA

Dal 2018, la Casa del Cinema di Prato propone all'inizio di ogni anno scolastico un programma di matinée riservate alle scuole allo scopo di mettere a disposizione di insegnanti e studenti uno strumento didattico in più per riflettere su alcuni grandi temi che riguardano il nostro tempo, il mondo in cui viviamo, la nostra società, i problemi dell'adolescenza.

Il progetto "Scuola al cinema" seleziona per ogni anno scolastico una proposta varia, che tocca tematiche diverse e importanti come i diritti umani, il bullismo, la legalità, la Memoria, l'inclusione, l'ambiente, con titoli scelti tra quelli più significativi usciti nelle stagioni cinematografiche recenti, tenendo conto delle esigenze e delle caratteristiche del pubblico al quale le proiezioni sono rivolte. Per ogni proiezione sono invitati esperti per discutere insieme ai ragazzi e agli insegnanti del tema trattato.

Il progetto, che si è interrotto all'inizio del 2020 per la chiusura delle scuole e dei cinema a causa della pandemia, è ripreso, seppur in maniera ridotta, con l'anno scolastico 2021/22. Nel mese di dicembre abbiamo organizzato 3 matinée alle quali hanno partecipato 275 studenti di scuole secondarie di primo e secondo grado del territorio. Altre prenotazioni sono state raccolte per proiezioni mattutine per i primi mesi del 2022.



Informazioni e prenotazioni
Le proiezioni hanno il costo di **4€ a ragazzo**, salvo dove diversamente indicato, (gratuite per gli insegnanti) e saranno attivate con un **minimo di 80 partecipanti**. È quindi necessaria la prenotazione.
Oltre ai titoli e alle date in calendario è **comunque sempre possibile per le singole scuole e/o insegnanti organizzare proiezioni degli stessi titoli in altre date o di altri titoli a scelta**, purché reperibili e purché sia garantita la partecipazione di almeno 80 ragazzi.
Per info e prenotazioni :
posta@terminalecinema.com

CINEFILANTE



Negli ultimi mesi del 2021 abbiamo ricevuto da Pamela Maddaleno la proposta di realizzare una rassegna di cinema per bambini dai due anni in su. Una proposta che ci è piaciuta tantissimo e abbiamo cominciato a lavorare, insieme all'associazione Zappa!, alla programmazione di "Cinefilante. Film per i piccoli", da avviare nel gennaio del 2022.

Il progetto prevede una programmazione cinematografica specifica e una serie di eventi collaterali per bambini dai 2 anni in su e le loro famiglie, la domenica mattina, con l'obiettivo di:

- avvicinare il pubblico dei giovanissimi al cinema e alla sala cinematografica, in condizioni adattate alla loro sensibilità e capacità di attenzione
- promuovere l'esperienza sensoriale e collettiva del pubblico dai due anni in su al cinema, distinta dall'esposizione al flusso di immagini e suoni in televisione o su Internet.

Grazie a una ricerca specifica di opere appropriate alle differenti fasce di età (per durata, ritmo, complessità del sistema narrativo e contenuti) si vuole offrire ai bambini qualcosa di diverso dalle formattate "immagini da consumare" nel luogo che è proprio del cinema, la sala, che per l'occasione si adatterà con luce e livello sonoro più bassi, alzatine per poltrone cinematografiche e la possibilità di una maggiore libertà di movimento (condizioni che creano un ambiente adatto anche per i bambini autistici). In programma anche laboratori tenuti da artisti per un accompagnamento specifico che prolungherà la scoperta del film favorendo un approccio sensibile al cinema. Gli artisti provenienti da ambiti differenti (musica, animazione, illustrazione, danza) creeranno un collegamento attivo tra il film e un'attività artistica dando corpo e materia all'opera cinematografica che altrimenti resta essenzialmente immateriale. L'iniziativa, nuova nel suo genere in Toscana, ha ottenuto il patrocinio del Comune di Prato.

Interventi e servizi sociali ai sensi dell'articolo 1, commi 1 e 2, della legge 8 novembre 2000, n. 328, e successive modificazioni, e interventi, servizi e prestazioni di cui alla legge 5 febbraio 1992, n. 104, e alla legge 22 giugno 2016, n. 112, e successive modificazioni

Nel 2021 abbiamo collaborato alla realizzazione del progetto “Atelier Alzheimer/caffè Alzheimer” promosso dalla Società della salute di Prato e dal nostro socio Consorzio cooperative sociali ASTIR mettendo a disposizione i nostri locali, attrezzature e competenze per la realizzazione del progetto. Nel dettaglio:

- l'Atelier Alzheimer si è svolto regolarmente, tranne nei periodi in cui le limitazioni dovute all'emergenza pandemica lo hanno impedito, per tre mezza giornate a settimana presso i nostri locali, con la partecipazione di un gruppo di ca. 10 utenti
- abbiamo contribuito alla realizzazione di:

CINEMA E ALZHEIMER (luglio 2021), in collaborazione con le Botteghe della Salute di Anci Toscana e Aima Firenze. L'evento ha previsto la proiezione del film “Ho sposato mia madre” di Domenico Costanzo, presso il Terminale Cinema, alla presenza del regista, della direttrice della Società della Salute area pratese, Lorena Paganelli, dell'Assessore alle Politiche Sociali della Regione Toscana, Serena Spinelli. Alla proiezione hanno partecipato ca. 100 persone, tra cui le famiglie degli utenti dell'atelier Alzheimer che si svolge presso i locali del cinema.



Caffè Alzheimer, nel mese di dicembre presso i nostri locali, a conclusione dell'anno di attività 2021, con la partecipazione degli utenti dell'Atelier e le loro famiglie

This block contains a collage of logos at the top, including 'sds', 'Astir', and 'BORRO'. Below the logos is a row of small images showing people at a table. The main text reads: 'PROGETTO ATELIER UN CAFFÈ IN COMPAGNIA' with a coffee cup icon. It then states: 'PER CONDIVIDERE INSIEME L'ESPERIENZA SVOLTA IN QUESTO ULTIMO ANNO CON IL PROGETTO ATELIER'. The event details are: 'Quando? Giovedì 16 dicembre 2021 ore 15:00-17:00' and 'Dove? Cinema Terminale Via Carbonaia, 31 Prato' with a location pin icon. At the bottom, there is a small disclaimer: 'Nel rispetto delle misure anti-Covid si prega di iscriversi inviando una e-mail ad atelier@atsalzheimer-prato.it entro mercoledì 16 dicembre 2021 indicando il numero di partecipanti. Si ricorda che ai locali sarà possibile accedere con GreenPass e indossando la mascherina'.

Nel periodo gennaio-giugno 2021, abbiamo inoltre ospitato:

- incontri e corsi di italiano per stranieri dell'associazione LIMO. Linguaggi in movimento, di Firenze
- incontri e colloqui del Comitato Regionale Arci Toscana per SAI Prato (Sistema di Accoglienza e Integrazione – ex SPRAR).

Interventi e servizi finalizzati alla salvaguardia e al miglioramento delle condizioni dell'ambiente e all'utilizzazione accorta e razionale delle risorse naturali

La Casa del Cinema di Prato ospita presso i propri locali il gruppo d'acquisto solidale I'Gasse di Prato, con il quale organizza iniziative ed eventi di promozione della cultura della sostenibilità ambientale, del biologico, della filiera corta, collaborando a promuovere la salvaguardia dell'ambiente e l'economia circolare.

PIANETA VERDE

Nel 2021, con I'Gasse e un altro gruppo d'acquisto solidale del territorio, il Gas Prato Nord, è stata avviata la progettazione di un mercato bio, di filiera corta e dell'economia circolare, che ha preso avvio domenica 17 ottobre 2021 in collaborazione con Arci, Legambiente e con il patrocinio del Comune di Prato. Il mercato si svolge nel cortile del Terminale Cinema la terza domenica di ogni mese da ottobre a maggio. Nel 2021 ne sono state realizzate 3 edizioni, con la partecipazione di una decina di espositori tra aziende agricole del territorio, piccoli produttori alimentari e piccoli artigiani, associazioni attive in ambito culturale e sociale. Tra gli espositori presenti a tutte le edizioni, anche la Rete degli agricoltori di Montereale (AQ), costituitasi dopo i terremoti che hanno devastato il Centro Italia, che in occasione del primo appuntamento di Pianeta Verde ha incontrato il pubblico presente per raccontare la propria esperienza.

Nel film della regista francese Colin Serrau, il Pianeta verde è un luogo in cui gli abitanti vivono in armonia tra di loro e con la natura, un pianeta in cui tutti hanno accesso diretto e paritario alle risorse naturali e non le sprecano né le sfruttano. Un obiettivo che può apparire utopico, ma al quale ci possiamo avvicinare promuovendo e diffondendo il principio di un consumo critico, attento all'ambiente e alla salute degli esseri viventi, incentivando il recupero di un rapporto più sano e consapevole con il territorio e la sua storia, dando spazio alle produzioni biologiche, ai manufatti realizzati attraverso materiali riciclati e/o eco-compatibili. E' questo l'obiettivo a cui il mercato Pianeta Verde vuole contribuire.

Ma Pianeta Verde vuole essere anche un momento di partecipazione, di condivisione, in cui tutti possano provare a modificare il modo di percepire una realtà che troppo di frequente è dominata dalla fretta, l'assenza di empatia, la fatica di un vivere quotidiano in solitudine, così sedimentati da impedirci perfino di immaginare qualcosa di diverso. Per questo l'iniziativa prevede anche incontri, eventi, mostre, proiezioni, attività ludo-didattiche.



PRATO URBAN JUNGLE / LA CULTURA TI PREMIA

Nel 2021 abbiamo accettato con entusiasmo l'invito ad aderire al programma "La Cultura ti premia" promosso dal Comune di Prato nell'ambito del progetto "Prato Urban Jungle". Il programma, che si avvale della collaborazione della piattaforma Green Apes, prevede premi per comportamenti sostenibili dei cittadini, inclusa la frequentazione di luoghi d'arte e cultura, quali il Terminale Cinema. Oltre a fornire un punto di accredito per l'assegnazione di **punti premianti** presso l'arena estiva e il Terminale, la Casa del Cinema di Prato ha messo a disposizione del menu premi alcuni biglietti omaggio. Il premio è stato fruito da tre persone.



***PRATO URBAN JUNGLE** è un progetto del Comune di Prato che ha l'obiettivo di "rinnovare la città in modo sostenibile e inclusivo" sviluppando aree ad alta densità di verde - le cosiddette giungle urbane - co-progettate con l'aiuto dei cittadini, attraverso una pianificazione urbana condivisa facilitata dall'uso di piattaforme digitali, che aprirà la gestione alla comunità, aumentando l'inclusione e favorendo un diffuso sviluppo sostenibile dell'ambiente urbano"*

Attività secondarie e strumentali

Nel 2021 la Casa del Cinema di Prato ha affittato i propri spazi per conferenze, convegni, incontri, assemblee, sia ai propri soci collettivi, sia ad altri soggetti con i quali intrattiene relazioni continuative. L'attività, presente anche negli anni precedenti, si è intensificata nel 2021 a causa del crescente bisogno di spazi che consentissero il distanziamento e quindi il ritorno di iniziative di questo genere in presenza. Abbiamo inoltre raccolto sponsorizzazioni e proiettato spot pubblicitari durante l'arena estiva.

6. IL NOSTRO BILANCIO 2021

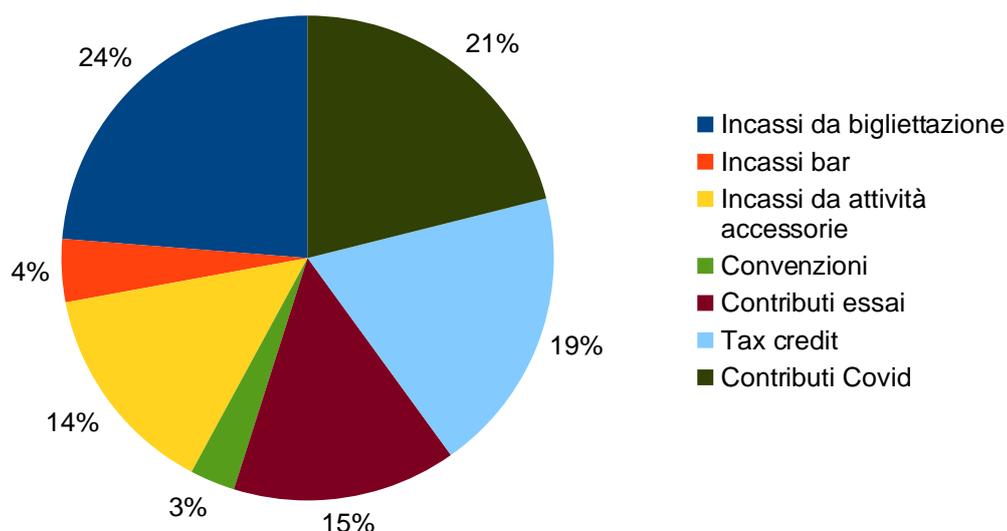
Nonostante le forti perdite dovute alla pandemia, il 2021 vede la riconferma di un utile di bilancio importante per la Casa del Cinema di Prato società cooperativa – impresa sociale, grazie soprattutto ai sostegni accordati dal Ministero della Cultura che hanno compensato le forti perdite registrate negli incassi da bigliettazione durante tutto l'anno.

La Casa del Cinema di Prato riceve regolarmente, ogni anno, contributi per l'attività di promozione del cinema d'essai e cinema europeo contributi da Regione Toscana, Ministero della Cultura, Europa Cinemas (Programma Media dell'Unione Europea). L'ammontare di questi contributi è definito nell'anno successivo sulla base del rendiconto della programmazione effettuata, del numero di proiezioni e di spettatori, degli incassi. Per questa ragione alcune cifre sotto riportate sono presunte, in quanto al momento della stesura di questo documento non abbiamo ancora l'esatto importo del contributo per l'anno 2021.

Per quanto riguarda il tax credit, la legge Franceschini sul cinema del 2017 e seguenti decreti attuativi, riconosce alle sale cinematografiche un tax credit sia per la programmazione che per gli investimenti effettuati. Nel caso delle microimprese, come la nostra, l'aliquota arriva al 40%.

PROVENIENZA DELLE RISORSE ECONOMICHE

Incassi da bigliettazione	40014,42
Incassi bar	7086,97
Incassi da attività accessorie (affitto sale, sponsorizzazioni, pubblicità ecc.)	24029,59
Convenzioni	5000
Contributi essai MIC	(presunto) 12500
Contributo Essai Regione Toscana	3891,89
Contributo Europa Cinemas	(presunto) 8441,36
Tax credit maturato (programmazione e investimenti)	32143,35
Contributi Covid	35477,3
Totale introiti da contributi pubblici	92453,9
Totale	168584,88



INFORMAZIONI SULLA RACCOLTA FONDI

UNA POLTRONA PER UNO / CROWDFUNDING



Nei 10 anni di gestione del Terminale Cinema, la Casa del Cinema di Prato ha affrontato e vinto le sfide della digitalizzazione del cinema, resa necessaria con la scomparsa del film in pellicola; del completo adeguamento della sala alle normative in materia di sicurezza; della totale accessibilità per le persone con disabilità motoria e sensoriale; della riqualificazione degli spazi interni ed esterni, grazie anche all'opera di un artista come Gustavo Maestre.

Nel 2021 il Cda ha deciso di procedere all'ultimo grosso investimento necessario, la sostituzione della platea di poltrone del Terminale Cinema d'Essai, vecchie di 20 anni, di cui tanti lamentavano la "scomodità". Per sostenere questo investimento, e anche per coinvolgere i soci e la cittadinanza nel progetto, è stata avviata una campagna di crowdfunding, dal titolo "Una poltrona per 1", che si è svolta da luglio a ottobre 2021 e ha coinvolto soci e non soci per un totale di 5330 € raccolti, di cui 4065 € attraverso la piattaforma Produzioni dal basso e 1265 € di sottoscrizioni dirette da soci, raggiungendo e superando l'obiettivo che ci eravamo posti. Per noi è stato, oltre che un aiuto prezioso, una grande gioia e un grande incoraggiamento aver avuto ancora una volta la dimostrazione che siamo in tanti a voler bene al Terminale Cinema.

Ai donatori, che hanno dato contributi dai 5 ai 500€, sono stati riconosciuti dei piccoli premi, come biglietti omaggio o ridotti e una shopper realizzata appositamente per l'iniziativa.

Il disegno donato dall'illustratore pratese Marco Milanese per promuovere la campagna.



FONDI PER RISCHI ED ONERI

La cooperativa ha fondi per rischi ed oneri accantonati per far fronte ad un'eventuale controversia con la proprietà immobiliare.

Il bilancio 2021

Stato patrimoniale

	31-12-2021	31-12-2020
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	14.147	13.227
II - Immobilizzazioni materiali	34.051	11.997
III - Immobilizzazioni finanziarie	2.700	0
Totale immobilizzazioni (B)	50.898	25.224
C) Attivo circolante		
I - Rimanenze	1.151	505
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	144.931	164.853
Totale crediti	144.931	164.853
IV - Disponibilità liquide	24.368	14.157
Totale attivo circolante (C)	170.450	179.515
D) Ratei e risconti	4.754	4.869
Totale attivo	226.102	209.608
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	11.660	11.560
VI - Altre riserve	19.171	11.945
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	4.343	7.501
Totale patrimonio netto	35.174	31.006
B) Fondi per rischi e oneri	20.000	0
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	11.897	9.286
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	156.045	164.128
Totale debiti	156.045	164.128
E) Ratei e risconti	2.986	5.188
Totale passivo	226.102	209.608

Conto economico

31-12-2021 31-12-2020

Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	47.101	66.030
2), 3) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti e dei lavori in corso su ordinazione	1.151	505
2) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	1.151	505
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	56.419	28.232
altri	89.122	124.772
Totale altri ricavi e proventi	145.541	153.004
Totale valore della produzione	193.793	219.539
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	25.597	30.174
7) per servizi	32.937	38.603
8) per godimento di beni di terzi	18.000	19.850
9) per il personale		
a) salari e stipendi	36.116	37.620
b) oneri sociali	8.451	5.003
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	2.725	2.003
c) trattamento di fine rapporto	2.725	2.003
Totale costi per il personale	47.292	44.626
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	12.580	10.231
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	4.680	3.605
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	7.900	6.626
Totale ammortamenti e svalutazioni	12.580	10.231
11) variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	505	971
12) accantonamenti per rischi	20.000	0
14) oneri diversi di gestione	27.322	58.350
Totale costi della produzione	184.233	202.805
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	9.560	16.734
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
da imprese controllate	12	0
Totale proventi diversi dai precedenti	12	0
Totale altri proventi finanziari	12	0
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	2.047	3.507
Totale interessi e altri oneri finanziari	2.047	3.507
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(2.035)	(3.507)
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	7.525	13.227
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	3.182	5.726
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	3.182	5.726
21) Utile (perdita) dell'esercizio	4.343	7.501

Relazione del Revisore Contabile

All'Assemblea dei soci della CASA DEL CINEMA DI PRATO SOC. COOP. - IMPRESA SOCIALE

Relazione sul bilancio d'esercizio

Giudizio

Ho svolto la revisione contabile dell'allegato bilancio d'esercizio della Società CASA DEL CINEMA DI PRATO SOC. COOP., costituito dallo stato patrimoniale al 31/12/2021, dal conto economico per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

A mio giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Società al 31/12/2019 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Ho svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia). Le mie responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio della presente relazione. Sono indipendente rispetto alla Società in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio. Ritengo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio.

Responsabilità degli amministratori per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione, incluse le disposizioni di legge in materia di cooperazione contenute nella Legge n. 59 del 31 gennaio 1992 e nell'articolo 2513 del Codice Civile, e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Società di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio, a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Società o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

I miei obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il mio giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio

Il consiglio di amministrazione è esonerato dalla redazione della relazione sulla gestione avendo integrato la nota integrativa con le disposizioni di legge previste per i bilanci abbreviati.

Giudizio sulle peculiarità società cooperative

La nota integrativa al bilancio 2021 riporta l'informativa prevista ai sensi dell'articolo 2 della legge n. 59/1992 indicante i criteri seguiti nella gestione per il conseguimento degli scopi statutari in conformità con il carattere cooperativo della società, nonché le disposizioni sulla mutualità e prevalenza e sulle politiche associative in ordine alla procedura di ammissione e al carattere aperto della società.

Prato, 29/06/2022

Il Revisore

Dott. Massimo Mancini

Il presente bilancio è stato redatto dalla Cooperativa Casa del Cinema di Prato in conformità con le linee guida adottate con Decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali del 4 luglio 2019 (G.U. n. 186 del 9/08/2019).

Redazione a cura di Paola Donatucci e Luigi Rivieri, con la collaborazione di Sara Bianchi.