

# IL Cinema SOTTO LE STELLE

CASTELLO DELL'IMPERATORE DI PRATO

a cura della  
**Casa del  
Cinema  
di Prato**



**GIUGNO - LUGLIO 2025**

INFO

**SPETTACOLO UNICO 21.45** (salvo dove espressamente specificato) **Ingresso:** film italiani ed europei posto unico 3,50 € altri film intero 6,50 € - ridotto 5,00 €  
**Apertura biglietteria:** ore 20.45 **Biglietteria online su:** [www.terminalecinema.com](http://www.terminalecinema.com) **Diritti di prevendita:** 0,50 €

**Sabato 19 Luglio**



**CONCLAVE**

Thrill. USA, 2024, 120'  
di Edward Berger, con Ralph  
Fiennes, Stanley Tucci.

Il pontefice è spirato e un  
conclave dovrà riunirsi  
a breve. Molti i cardinali  
che aspirano al seggio  
papale, tra cui due italiani,  
uno progressista e l'altro  
ultraconservatore, un africano  
Joshua Adeneya, un inglese,  
e un latinoamericano.  
**Oscar Miglior sceneggiatura  
non originale.**

**Mercoledì 23 Luglio**



**GRADISCA  
COMEDY CLUB  
STAND-UP COMEDY**

**ORE 21.00**  
Una serata speciale di  
Stand-up comedy con i  
migliori comici emergenti  
e non del panorama  
italiano.

A cura di Gradisca 1973  
in collaborazione con  
Locura Comedy

**Per maggiori informazioni:  
Gradisca\_1973 (Instagram)  
Tel. 331 7313995**

**Domenica 27 Luglio**



**FOLLEMENTE**

Comm. Ita. 2025, 97'  
di Paolo Genovese, con  
Edoardo Leo, Pilar Fogliati,  
Emanuela Fanelli.

Nelle menti di Piero e  
Lara si affollano molte  
diverse personalità. Lui, da  
poco divorziato vorrebbe  
rimettersi in gioco con le  
donne, lei è una giovane  
single reduce dalla  
relazione infelice con un  
uomo sposato in cerca di  
un partner affidabile.

**Giovedì 31 Luglio**



**L'ORCHESTRA  
STONATA**

Comm. Fr. 2024, 103'  
di Emmanuel Courcol, con  
Benjamin Lavernhe, Pierre  
Lottin.

Due fratelli divisi dalla vita  
scoprono l'esistenza l'uno  
dell'altro e imparano a  
volersi bene attraverso la  
musica.

**Domenica 20 Luglio**



**IL MIO GIARDINO  
PERSIANO**

Dramm/Comm. Iran/Fr.  
2024, 97'

di Maryam Moghaddam,  
Behtash Sanaeaha, con  
Lili Farhadpour, Esmaeel  
Mehrabi.

Vedova da 30 anni, la  
settantenne Mahin vive  
sola a Teheran in una  
grande casa con giardino.  
L'incontro con l'anziano  
tassista Faramarz si  
trasformerà per entrambi in  
qualcosa d'indimenticabile.

**Giovedì 24 Luglio**



**CINEFILANTE  
IL ROBOT  
SELVAGGIO**

Anim. USA 2024, 102'  
di Chris Sanders, con  
Lupita Nyong'o, Pedro  
Pascal.

Precipitato dal cielo su  
una scogliera, un robot  
cercherà di fare amicizia  
con gli animali, ma tutti lo  
considerano una sorta di  
mostro, finché una piccola  
oca inizierà a considerarlo  
come fosse sua madre.

**Lunedì 28 Luglio**



**MABUSE CINECLUB  
C'ERAVAMO  
TANTO AMATI**

Comm. Ita. 1974, 127'  
di Ettore Scola, con  
Nino Manfredi, Vittorio  
Gassman, Aldo Fabrizi,  
Stefania Sandrelli.

Tre amici si conoscono  
in montagna facendo i  
partigiani e affrontano il  
dopoguerra pieni di  
energia e di idee. Nella  
storia dei tre amici,  
trent'anni di storia italiana.  
**Versione restaurata.**

**Lunedì 21 Luglio**



**I LUNEDI' DEL MABUSE  
PARIS, TEXAS**

Dramm. USA 1984, 150'  
di Wim Wenders, con Harry  
Dean Stanton, Hunter  
Carson, Nastassja Kinski.

Travis ricompare dopo quattro  
anni e cerca di ricostruire i  
rapporti col figlioletto che  
quasi non conosce e con la  
moglie della quale ha perso  
le tracce.

**Palma d'oro a Cannes  
1984, versione restaurata  
in lingua originale con  
sottotitoli in italiano**

**Venerdì 25 Luglio**



**IL MAESTRO  
CHE PROMISE IL  
MARE**

Biogr. Sp. 2023, 105'  
di Patricia Font, con Eric Auquier,  
Laia Costa, Luisa Gavasa.

Spagna 1935. In un piccolo  
villaggio di Burgos, un  
maestro elementare instaura  
un intenso legame con i suoi  
studenti.

75 anni dopo, la nipote  
di uno di quei bambini  
ricostruirà la storia, che  
rischiava di rimanere sepolta  
dalle ombre della Guerra  
Civile.

**Martedì 29 Luglio**



**SEDICI PRESENTA  
LEE MILLER**

Biogr. G.B./USA 2024, 116'  
di Ellen Kuras, con Kate  
Winslet, Andy Samberg.

La storia di Lee Miller,  
modella, fotografa, musa  
dell'artista surrealista  
Man Ray che, dopo aver  
frequentato il mondo  
degli artisti e degli  
intellettuali nella Parigi  
degli anni Venti, diventa  
corrispondente di guerra.

**Martedì 22 Luglio**



**FUORI**

Dramm. Ita/Fr. 2025, 115'  
di Mario Martone, con  
Valeria Golino, Matilda De  
Angelis, Elodie.

Roma, 1980. La scrittrice  
Giularda Sapienza finisce  
in carcere per aver rubato  
dei gioielli, ma l'incontro  
con alcune giovani  
detenute si rivela per lei  
un'esperienza di rinascita.

**Sabato 26 Luglio**



**BERLINGUER  
LA GRANDE  
AMBIZIONE**

Biogr. Ita. 2024, 122'  
di Andrea Segre, con Elio  
Germano, Stefano Abbati.

Il racconto biografico della  
vita privata e pubblica  
di Enrico Berlinguer, dal  
viaggio a Sofia del 1973  
fino al discorso della Festa  
Nazionale dell'Unità di  
Genova del 1978.

**David di Donatello  
miglior attore a Elio  
Germano.**

**Mercoledì 30 Luglio**



**A REAL PAIN**

Dramm. USA 2024, 90'  
di Jesse Eisenberg, con Jesse  
Eisenberg, Kieran Culkin.

David e Benji, due cugini  
diversissimi tra loro, si ritrovano  
per un tour in Polonia in  
onore della loro amata nonna  
scomparsa da poco. Tra imprevisti  
e situazioni tragicomiche,  
riemergono le tensioni del  
passato della loro storia familiare.  
**Oscar miglior attore non  
protagonista a Kieran Culkin.**