



SCUOLA AL CINEMA 2026/2027

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Cari Dirigenti/cari insegnanti, studenti

un film può essere uno straordinario strumento pedagogico in grado di fornire vari argomenti di discussione, introdurre culture straniere e offrire esperienze potenti migliorando anche la comprensione di se stessi e del mondo circostante. Il progetto "Scuola al cinema" promuove l'incontro con i film nel luogo deputato, la sala cinematografica, perché siamo convinti che solo la visione collettiva davanti al grande schermo permetta di apprezzare la bellezza visiva, l'emozione e il piacere del film.

C'è un momento preciso, noto a chiunque abbia frequentato una sala cinematografica, in cui l'esperienza didattica si compie e si fa memoria. È il momento in cui le immagini sfumano nei titoli di coda, la musica si spegne e la luce torna, gradualmente, a illuminare i volti degli studenti. In quel preciso istante di transizione dal buio della finzione alla realtà, lo sguardo dei ragazzi non è più lo stesso. Nei loro occhi si legge il riflesso di un viaggio appena concluso. È in quella penombra che si gioca il nostro ruolo di educatori.

Il cinema non offre risposte preconfezionate, ha invece il potere di porre le domande giuste. Sta a noi raccogliere quelle domande, dare cittadinanza a quei silenzi e trasformare l'emozione provata insieme nel primo mattone di una coscienza civile condivisa. Quando si riaccendono le luci in aula, il film è finito, ma il futuro dei nostri studenti come cittadini consapevoli è appena iniziato.

LE PROPOSTE

I docenti avranno a disposizione una selezione di film, scelti per valore artistico e contenuto, adatti alla fascia d'età 14/19 anni. Affinché l'esperienza cinematografica non si esaurisca con la proiezione, ma diventi a tutti gli effetti un momento di scambio, arricchimento e crescita, **ogni film sarà accompagnato da una presentazione e, laddove possibile, da un dibattito finale** e da **materiali didattici** che permettano di approfondire in classe i temi del film e rielaborare l'esperienza della proiezione.

E' possibile anche richiedere date o titoli diversi da quelli proposti, o costruire progetti educativi personalizzati (anche con visioni in lingua originale), purché sia raggiunto il numero minimo di 80 alunni paganti.

Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa Sociale

Via Carbonaia, 31 – Prato - Tel. 0574 962744

Email: posta@terminalecinema.com – Pec: casadelcinemadiprato@legalmail.it - www.terminalecinema.com

P. IVA 02211590977



INDICAZIONI PER LE PRENOTAZIONI

Le proiezioni saranno confermate al raggiungimento del **numero minimo di 80 alunni paganti**.

Il prezzo d'ingresso è di **5 €** (salvo se diversamente indicato dalla distribuzione), **ingresso gratuito per gli insegnanti e studenti con disabilità**. Vi preghiamo di segnalare eventuale presenza di persone in sedia a rotelle.

Gli insegnanti sono pregati **di prenotare la partecipazione delle classi il più presto possibile** inviando una e-mail a scuola@terminalecinema.com, indicando il numero degli studenti e il numero di docenti accompagnatori, al fine di procedere con l'assegnazione dei posti.

Al raggiungimento del numero minimo previsto (80 alunni), la proiezione sarà confermata dalla Casa del Cinema via mail.

Gli insegnanti sono pregati anche di **raccogliere preventivamente la somma totale da versare alla cassa il giorno della proiezione**, per velocizzare le operazioni d'ingresso.

Chiediamo alle scuole di segnalarci i nominativi e i contatti degli insegnanti referenti per le attività cinematografiche all'indirizzo: scuola@terminalecinema.com - Tel. 0574 962744.

In attesa delle vostre scelte, vi auguriamo un buon inizio d'anno scolastico, sperando che il cinema possa offrirvi stimoli per il vostro percorso professionale e/o di crescita individuale.

Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa Sociale
Via Carbonaia, 31 – Prato - Tel. 0574 962744

Email: posta@terminalecinema.com – Pec: casadelcinemadiprato@legalmail.it - www.terminalecinema.com
P. IVA 02211590977



PROPOSTE DI PROIEZIONE

OTTOBRE

21 ottobre 2026, ore 10:00

NAZA

Di Yuval Abraham, Rachel Szor, documentario, G.B./USA, 2026, durata 80'.

Girato interamente di notte sui tetti di Tel Aviv, il documentario raccoglie le testimonianze anonime di militari e membri dell'intelligence israeliana. Il film analizza i sistemi tecnologici e i software di Intelligenza Artificiale utilizzati per pianificare gli attacchi aerei sulla Striscia di Gaza a partire dall'ottobre 2023, evidenziando il drammatico calcolo dei "danni collaterali" sui civili.

Tematiche: guerra, uso bellico dell'IA, conflitto israelo-palestinese

Consigliato: + 14

28 ottobre 2026, ore 10:00

UN ANNO DI SCUOLA *

Di Laura Samani, drammatico, Ita/Fr. 2025, durata 102'.

Una ragazza svedese, a Trieste, cerca di entrare in un gruppo di maschi. Il film mette a confronto il desiderio di libertà e il bisogno di appartenenza, l'emancipazione e il Patriarcato in una terra di confine. Il mondo che ci racconta, squisitamente pre-social, sembra lontano, ma le inquietudini e il bisogno di certezze sono le stesse dei ragazzi di oggi e di sempre, persi fra la paura del futuro e la voglia di cambiare il mondo.

TEMATICHE : accettazione, amicizia, rivalità, crescita, perdita, identità

Consigliato: + 16

NOVEMBRE

5 novembre 2026, ore 10:00

THE SEA (Ha'yam)

Di Shai Carmeli-Pollak, drammatico, Israele, 2026, durata 93'

Khaled, un bambino palestinese di 12 anni che vive vicino a Ramallah (Cisgiordania), sogna di vedere il mare. Nonostante la costa disti poco più di un'ora, per lui è un luogo irraggiungibile a causa dei checkpoint e dei divieti. Il giorno della gita scolastica, il suo permesso viene respinto al posto di blocco. Determinato, Khaled scappa e tenta di attraversare clandestinamente Israele. Suo padre, si mette alla sua ricerca attraversando città e periferie, rischiando l'arresto e la perdita del lavoro

TEMATICHE: diritto al sogno, frontiere e libertà di movimento, disuguaglianze, ruolo dei genitori

Consigliato: per tutti

Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa Sociale

Via Carbonaia, 31 – Prato - Tel. 0574 962744

Email: posta@terminalecinema.com – Pec: casadelcinemadiprato@legalmail.it - www.terminalecinema.com

P. IVA 02211590977



11 novembre 2026, ore 10:00

SANTIAGO – UN CAMMINO PER RICOMINCIARE

Di Yann Samuëll, dramm. Francia, 2026, durata 104'

Un'insegnante e un adolescente alla ricerca di una seconda possibilità sono i protagonisti di un road movie toccante, di un'avventura umana che infonde speranza nella vita e che esalta la potenza dell'educazione.

Tematiche: giustizia ripartiva, possibilità di rimediare ai propri errori e ricominciare, fragilità adolescenziale, gestione della rabbia e senso di abbandono, valore della relazione educativa, Il ruolo fondamentale degli insegnanti e il dialogo tra generazioni

Consigliato: per tutti

19 novembre 2026, ore 10:00

PRIMAVERA

Di Damiano Michieletto, biogr/storico/music. Ita/Francia 2025, durata 110',

Ambientato a Venezia agli inizi del Settecento, racconta la storia di Cecilia, una giovane e straordinaria orfana violinista ospite dell'Ospedale della Pietà, la cui vita cambia con l'arrivo del nuovo insegnante di musica Antonio Vivaldi

Tematiche: Il valore universale dell'arte, la condizione femminile nel Settecento, il ruolo delle istituzioni di protezione e il rapporto tra educazione e libertà, autodeterminazione della donna

Consigliato: per tutti

25 novembre 2026, ore 10:00

SE DOMANI NON TORNO

di Paola Randi, dramm/biogr/, Italia, 2026, durata 107'

Il film racconta la tragica storia di Giulia Cecchettin, partendo dal dolore privato di suo padre - Gino Cecchettin - e culminando in un racconto cinematografico che nasce dal libro del papà della vittima, intitolato Cara Giulia. Un racconto intenso che rende omaggio a Giulia e a tutte le donne alle quali è stato negato il diritto di vivere il proprio futuro.

Tematiche: educazione affettiva ed emotiva, famiglia, responsabilità collettiva, rispetto

Consigliato: per tutti



DICEMBRE

3 dicembre 2026, ore 10:00

PALESTINE 36 (Lanterne Magiche)

Di Annemarie Jacir, dramm/storico/guerra, Pal/G.B./Qatar/Francia 2025, durata 118'

Ambientato durante la Grande Rivolta Araba del 1936. Il film segue il giovane Yusuf diviso tra il suo villaggio e Gerusalemme, intrecciando le vicende di diversi personaggi sullo sfondo della ribellione contro il dominio britannico e delle tensioni per l'immigrazione

TEMATICHE: *storia del conflitto israelo-palestinese, il concetto di memoria, il ruolo dei media, connessione tra presente e passato (la grande rivolta Araba, prima della Nakba)*

Consigliato: per tutti

10 dicembre 2026, ore 10:00

NESSUN DOLORE

Di Gianni Amelio, drammatico, Italia, 2026, durata 96'

La vita di Davide viene sconvolta quando un uomo gli affida un bambino straniero. In seguito a un grave incidente che coinvolge il piccolo, Davide comincia una ricerca ossessiva per scoprirne il destino, spingendosi negli angoli più oscuri dell'emarginazione. Lungo il percorso incontra Aminah, una ragazza fragile arrivata dal Maghreb, la cui famiglia finirà per trovare rifugio proprio nella sua casa.

Tematiche: dall'indifferenza alla responsabilità, l'accoglienza e i suoi Limiti, il senso di colpa come motore d'azione, legalità vs. giustizia morale, l'invisibilità urbana

Consigliato: per tutti

15 dicembre 2026, ore 10:00

SILENT FRIEND

di Ildikó Enyedi, Dramm. Germ/Ungh/Francia, 2025, durata 147'

Ambientato nel giardino botanico di Marburgo, un'antica città universitaria tedesca.

Il racconto intreccia tre storie che si svolgono nell'arco di oltre un secolo e sono tutte legate a un maestoso albero di ginkgo. Silenzioso osservatore del tempo, l'albero fa da filo conduttore tra epoche diverse, accompagnando le trasformazioni interiori di tre protagonisti.

Tematiche : ecocentrismo vs. antropocentrismo, evoluzione della scienza, emancipazione femminile, connessione uomo-natura, mutamento storico e sociale.

Consigliato: per tutti

16 dicembre 2026, ore 10:00

IL MAESTRO

Di Andrea Di Stefano, dramm/comm, Italia, 2025, durata 125'

Alla fine degli anni '80, il giovane tennista Felice viaggia lungo la provincia italiana per i tornei giovanili insieme a Raul Gatti, un mentore imperfetto ed eccentrico. Tra sconfitte e scoperte, nasce un legame profondo che insegna a entrambi il valore della libertà. Un rapporto che li

Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa Sociale

Via Carbonaia, 31 – Prato - Tel. 0574 962744

Email: posta@terminalecinema.com – Pec: casadelcinemadiprato@legalmail.it - www.terminalecinema.com

P. IVA 02211590977



cambierà entrambi. Un racconto di formazione e riscatto, dove lo sport diventa specchio della vita, perché certe estati arrivano una volta sola e lasciano il segno per sempre Esplora il complesso rapporto educatore-educando, le aspettative genitoriali e la crescita

Tematiche: rapporto padre-figlio, fallimento e riscatto, pressioni psicologiche giovanili, il ruolo imperfetto dell'educatore/mentore

Consigliato per tutti

GENNAIO

11 gennaio 2027, ore 10:00

NORIMBERGA

Di James Vanderbilt, dramm/storico, USA 2025, durata 148'

Un punto di vista inedito sullo storico processo di Norimberga per crimini di guerra ai gerarchi nazisti: quello dello psichiatra americano chiamato a valutare la personalità degli imputati. Ne emerge un messaggio purtroppo ancora attuale: il Male non è morto col nazismo, non indossa necessariamente una divisa riconoscibile e può nascondersi in qualunque essere umano accecato da un'unica idea di supremazia e potere sugli altri

Tematiche : giustizia internazionale, olocausto, psiche del potere, etica della punizione, nascita dei diritti umani

Consigliato : + 16

20 gennaio 2027, ore 10:00

L'ISOLA DEI RICORDI

Di Fatih Akin, drammatico, Germania 2025, durata 93'

La fine del regime nazista vista attraverso gli occhi di un bambino che cerca di aiutare la sua famiglia in un contesto isolato ma segnato dalle tensioni dell'epoca. In un mondo che cambia, Nanning si ritrova senza punti di riferimento, la lotta non è più solo contro la fame, ma contro la confusione morale e i conflitti interiori di un'epoca che rinasce tra le macerie. È il viaggio di un ragazzo verso l'età adulta, in un tempo sospeso tra la fine della guerra e l'inizio di un mondo nuovo, dove la vera battaglia è imparare a scegliere da che parte stare.

Tematiche: la perdita dell'innocenza, la colpa, la responsabilità e la sopravvivenza in un contesto di guerra, l'indottrinamento nazista

Consigliato per tutti

26 gennaio 2027, ore 10:00

ELENA NEL GHETTO

Di Stefano Casertano, drammatico, Italia 2025, durata 98'

Si svolge a Roma tra il 1938 e il 1943 e racconta la storia di una donna ebrea romana che ha saputo sfidare il fascismo e l'occupazione nazista con coraggio e determinazione. Figura fuori dagli

Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa Sociale

Via Carbonaia, 31 – Prato - Tel. 0574 962744

Email: posta@terminalecinema.com – Pec: casadelcinemadiprato@legalmail.it - www.terminalecinema.com

P. IVA 02211590977



schemi, Elena è separata dal marito, fuma, beve, indossa i pantaloni e gioca a biliardo nei bar del quartiere. Per questo la chiamano con disprezzo "Elena la matta", etichettandola come un'eccentrica, una donna da non prendere sul serio. Ma proprio la sua diversità diventa la sua forza. La sua storia, rimasta a lungo ai margini della memoria, è oggi un potente esempio di resistenza individuale, di coraggio femminile e di dignità in un'epoca segnata dalla paura.

TEMATICHE: il coraggio e la libertà personale, la memoria storica e la Shoah, la condizione femminile e l'indipendenza, il valore della diversità, il rapporto tra individuo e potere

Consigliato per tutti

FEBBRAIO

4 febbraio 2027 ore 10:00

SHEEP IN THE BOX

Di Hirokazu Kore-da, Dramm/Fantascienza, Giappone 2026, durata 126'

In un Giappone del futuro prossimo, la coppia formata da Otone e Kensuke vive un lutto devastante dovuto alla scomparsa del figlio Kakeru. Per tentare di colmare un vuoto intollerabile, accolgono in casa un robot umanoide programmato per essere identico al figlio. La convivenza con il clone artificiale – che si differenzia solo per un interruttore luminoso dietro la testa – scatenerà dinamiche psicologiche complesse ed emotivamente ambigue tra i due coniugi.

Tematiche: l'intelligenza artificiale come "specchio" dell'assenza, l'elaborazione del lutto nell'era digitale e la bioetica.

Consigliato: +16

10 febbraio 2027 ore 10:00

WIDER THAN THE SKY - PIÙ GRANDE DEL CIELO

Di Valerio Jalongo, documentario, Italia/Svizzera 2025, durata 83'

Un film che mette in dialogo arte, scienza e filosofia per scoprire — tra droni, robot, neuroscienziati e danzatori — dove finisce la macchina e dove comincia l'uomo. Non solo un film sull'intelligenza artificiale, ma un laboratorio di pensiero, un'esperienza interdisciplinare per educare alla consapevolezza. Attraverso immagini potenti e domande radicali, apre uno spazio di confronto fra saperi: scienza, filosofia, arte, cittadinanza digitale.

TEMATICHE: Cosa ci rende umani, intelligenza collettiva, potere e democrazia, futuro e conflitti:

Consigliato: per tutti

18 febbraio 2027, ore 10:00

I SWEAR - E' PIU' FORTE DI ME

di Kirk Jones, drammatico, Gran Bretagna, 2025, durata 120'

Scotia, anni 80. John Davidson, 14 anni, manifesta all'improvviso i sintomi della sindrome di Tourette. Dopo aver affrontato numerose difficoltà in famiglia, a scuola e nella cittadina in cui vive,

Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa Sociale

Via Carbonaia, 31 – Prato - Tel. 0574 962744

Email: posta@terminalecinema.com – Pec: casadelcinemadiprato@legalmail.it - www.terminalecinema.com

P. IVA 02211590977



attraverso un percorso di consapevolezza e grazie all'aiuto di alcune persone capaci di comprendere il suo problema, diviene un attivista impegnato nell'aiutare altre persone affette dalla stessa patologia.

PERCHÈ SCEGLIERLO: diversità, integrazione sociale, autostima, bullismo.

Consigliato: per tutti

22 febbraio 2027, ore 10:00

LA MATTINA SCRIVO

Di Valérie Donzelli, biogr/dramm, Francia, 2025, durata 92'

La storia di un celebre e talentuoso fotografo all'apice della carriera che un giorno decide di abbandonare la fama e la sua vita agiata per inseguire la sua vera vocazione, cioè la scrittura. Spinto dal desiderio di esprimersi in modo più profondo e personale, si ritrova però a fare i conti con una realtà ben diversa da quella che aveva immaginato: la precarietà economica, le relazioni che si incrinano e la solitudine che diventa una costante nella sua vita. Tra instabilità, rinunce e lotte quotidiane, intraprende un cammino difficile ma autentico che lo porta a scoprire parti inaspettate di se stesso e un nuovo sguardo sul mondo.

TEMATICHE: La precarietà contemporanea. Il prezzo della libertà e della vocazione, isolamento e incomunicabilità

Consigliato: per tutti

MARZO

3 marzo 2027, ore 10:00

RIDER

di Roan Johnson, Davide Pavanello, drammatico, Italia 2026, durata 86'

Sami, è un giovane rider che attraversa ogni giorno Milano sulla sua. La notte di Capodanno viene inviato in una lussuosa villa per consegnare un enorme ordine di sushi. Invitato a entrare, conosce Nia, una ragazza con cui scatta un'intesa immediata. Nel corso della notte, una decisione impulsiva cambia radicalmente il corso degli eventi, costringendo Sami ad affrontare scelte difficili e conseguenze definitive per il suo futuro

Tematiche: le nuove forme di Lavoro, disuguaglianza Sociale, la musica come voce generazionale

Consigliato: per tutti

8 marzo 2027, ore 10:00

UN GIORNO SENZA DONNE

di Pamela Hogan, documentario, Islanda 2023, durata 70'

Quando, in una mattina d'autunno del 1975, il 90% delle donne islandesi si assentò dal lavoro e dalle proprie case, rifiutandosi di lavorare, cucinare o prendersi cura dei figli,

Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa Sociale

Via Carbonaia, 31 – Prato - Tel. 0574 962744

Email: posta@terminalecinema.com – Pec: casadelcinemadiprato@legalmail.it - www.terminalecinema.com

P. IVA 02211590977



paralizzò il Paese e fece dell'Islanda il "miglior posto al mondo per essere donna". Un giorno senza donne racconta la storia di quel giorno, e di come ha cambiato il futuro di tante donne.

Tematiche: parità di genere, diritti del lavoro, storia del femminismo, la forza della protesta pacifica.

Consigliato: per tutti

15 marzo 2027, ore 10:00

LA CAMERA DI CONSIGLIO

di Fiorella Infascelli, Italia 2025, durata 107'

1987, Palermo, nell'atto finale del Maxiprocesso contro Cosa Nostra, otto giurati popolari insieme al Presidente della Corte e al Giudice a latere, rimangono chiusi in isolamento totale per 36 giorni all'interno dell'appartamento-bunker dell'Ucciardone. Tagliati fuori dal mondo, sotto minaccia costante e schiacciati dal peso di dover emettere sentenze di condanna o assoluzione per ben 470 imputati

Tematiche: legalità e giustizia, dovere civico, memoria storica.

Consigliato: per tutti

18 marzo 2027, ore 10:00

MALAVIA

di Nunzia De Stefano, drammatico, Italia 2025, durata 96'

Sasà è un ragazzo di tredici anni che vive nella periferia di Napoli. Cresciuto senza padre, ha un legame viscerale con la giovane madre. Il suo sogno è diventare un rapper famoso per riscattare la madre dalla povertà. Trova una guida in Yodi, una leggenda dell'hip hop partenopeo, ma l'impatto con la dura realtà di strada lo trascina temporaneamente nel mondo dello spaccio e della criminalità. Saranno proprio la musica e la volontà di riscatto a offrirgli una seconda possibilità.

Tematiche: legalità, criminalità organizzata, dinamiche familiari, adattamento sociale.

Consigliato: per tutti

APRILE

5 aprile 2027, ore 10:00

A NEW DAWN

di Yoshitoshi Shinomiya, Animazione, Giapp/Francia, 2026, durata 76'

Dei giovani crescono attorno alla *Taitou Fireworks*, una storica fabbrica artigianale di fuochi d'artificio radicata in una lussureggiante provincia giapponese. Quattro anni dopo la sparizione del capofamiglia, la fabbrica e la foresta circostante stanno per essere rase al suolo per fare spazio a un'immensa distesa di pannelli solari e modernizzazioni industriali. I ragazzi decidono di compiere

Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa Sociale

Via Carbonaia, 31 – Prato - Tel. 0574 962744

Email: posta@terminalecinema.com – Pec: casadelcinemadiprato@legalmail.it - www.terminalecinema.com

P. IVA 02211590977



un'ultima, impossibile impresa: ricreare e lanciare lo *Shuhari*, un leggendario fuoco d'artificio, prima che il paesaggio della loro infanzia venga definitivamente cancellato.

TEMATICHE : tradizione contro modernità, gentrificazione e transizione ecologica, isolamento Sociale (Hikikomori, valore dei ricordi e dell'amicizia.

Consigliato: per tutti

22 aprile 2027, ore 10:00

ANTARTICA - Quasi una fiaba

Di Lucia Calamaro, commedia, Italia, 2026, durata 93'

La vita di una piccola comunità di scienziati, isolata per otto mesi l'anno nella base antartica "Sidera". L'arrivo della brillante e ribelle glaciologa Maria innesca un profondo conflitto ideologico, scientifico e affettivo con il capomissione e suo mentore Fulvio Cadorna, in seguito a una scoperta rivoluzionaria capace di cambiare il destino dell'umanità

Tematiche: ricerca scientifica, il cambiamento climatico e l'etica professionale.

Consigliato: per tutti

Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa Sociale

Via Carbonaia, 31 – Prato - Tel. 0574 962744

Email: posta@terminalecinema.com – Pec: casadelcinemadiprato@legalmail.it - www.terminalecinema.com

P. IVA 02211590977



ALTRI FILM CHE POTRANNO ESSERE PROGRAMMATI SU RICHIESTA

Per numero minimo 80 alunni paganti, data da definire insieme.

1. Letteratura e cinema

ODISSEA

Di Christopher Nolan, Avv/Azione/Storico, USA/G.B. 2026, durata 172'

Dopo la guerra di Troia, Ulisse affronta un viaggio lungo e insidioso per tornare a Itaca, attraversando mostri, tentazioni e naufragi. Ma nell'Odissea di Christopher Nolan il ritorno non è soltanto geografico: è soprattutto una lenta riconquista della propria identità, di ciò che resta di un uomo dopo la guerra e dopo le scelte che lo hanno definito. Nolan rilegge il poema omerico in chiave moderna, concentrandosi sulla crisi dell'individuo e della civiltà.

Consigliato: per tutti

2. Film sul lavoro

HOMEBOUND

Di Neeraj Ghaywan, India, 2025, dramm. Durata 119'

Due amici d'infanzia che vivono in un villaggio dell'India settentrionale sognano di entrare nella polizia nazionale per ottenere riscatto sociale. La loro amicizia viene messa a dura prova dalle rigidità del sistema sociale indiano, dalle disuguaglianze di casta e religione (uno è musulmano, l'altro Dalit/intoccabile) e dalle disillusioni personali. Le loro strade si dividono quando solo uno dei due supera il concorso, mentre l'arrivo della pandemia mette a nudo le disuguaglianze strutturali e la fragilità dei loro sogni

TEMATICHE: il sogno del "posto fisso", ambiguità dei sentimenti, disuguaglianza sociale e caste, amicizia e resistenza

Consigliato: per tutti

3. Storia, memoria

SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT (*Colonna sonora per un colpo di stato*)

Di Johan Grimont, documentario musicale, Be/Fr/Olanda 2024, durata 150'

Il ruolo degli "ambasciatori jazz" del Dipartimento di Stato americano (Louis Armstrong, Nina Simone, Duke Ellington) e la manipolazione geopolitica durante la guerra fredda in Congo nel 1961. Il film analizza come la CIA abbia sostenuto il rovesciamento del leader congolese Patrice Lumumba, evidenziando il legame tra colonialismo e jazz.

Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa Sociale

Via Carbonaia, 31 – Prato - Tel. 0574 962744

Email: posta@terminalecinema.com – Pec: casadelcinemadiprato@legalmail.it - www.terminalecinema.com

P. IVA 02211590977



Tematiche: contesto storico e geopolitico, colonialismo, post-colonialismo, guerra fredda, musica come protesta e propaganda, il ruolo della CIA e delle multinazionali.

Consigliato: per tutti

MR. NOBODY AGAINST PUTIN – Il film contro tutte le guerre

Di David Borenstein e Pavel "Pasha" Talankin, documentario, Danim/Rep. Ceca 2025, durata 90'
Pavel lavora in una scuola in una cittadina russa e documenta come gli istituti scolastici vengano trasformati in centri di reclutamento militare. Uno spaccato intimo e coraggioso sulla propaganda e sulla resistenza quotidiana contro il regime.

TEMATICHE: propaganda e istruzione, resistenza individuale, etica professionale, l'uso del video come testimonianza, libertà d'espressione, repressione, guerra, anatomia della propaganda, militarizzazione dei bambini

Consigliato: per tutti

IL MAGO DEL CREMLINO - Le origini di Putin

Di Olivier Assayas, drammatico, thriller politico, USA/GB/Francia, 2025/2026, durata 120',
Racconta la Russia degli anni '90 dopo il crollo dell'URSS. Il protagonista Vadim Baranov —ispirato a Vladislav Surkov—diventa lo *spin doctor* di Vladimir Putin mostrando come la manipolazione dei media plasmò il potere politico moderno.

TEMATICHE: Il potere dei media, Politica e manipolazione, Storia recente

Consigliato: +16

4. Identità di genere /educazione affettiva

LO SGUARDO DI EMMA

Di Marie-Elsa Sgualdo, drammatico, Svizz/Fra/Belgio, 2025, durata 98'

Seconda Guerra Mondiale. Emma è una ragazza giovane che lavora come serva in casa di un predicatore. Durante un'escursione in montagna viene aggredita da un giovane reporter, rimanendo incinta. In un'epoca dominata dal maschilismo e da rigide convenzioni sociali, Emma rifiuterà il ruolo di vittima invisibile per prendere decisioni autonome, affrontando il difficile cammino verso l'emancipazione e la maturità.

Tematiche: emancipazione femminile, violenza e consenso, patriarcato e resilienza in un contesto storico critico

Consigliato: triennio + 16

LA VITA DA GRANDI

di Greta Scarano, con Matilda De Angelis, Yuri Tuci. Comm. Italia, 2025, durata 96'.

Irene, che vive a Roma, è costretta a tornare a Rimini per prendersi cura di Omar, suo fratello autistico di 40 anni. Omar la convincerà a tenere per lui un corso intensivo di "adulità", che gli



permetta di essere autonomo, ma soprattutto di realizzare i suoi sogni. Sarà anche per Irene un periodo di crescita.

Tematiche: diversità, autismo, crescita

Consigliato: per tutti

5. Ambiente

LA VITA VA COSI'

di Riccardo Milani, commedia, Italia, 2025, durata 120'

Quando un imprenditore del Nord cerca di avviare un progetto per costruire un resort in Sardegna l'opposizione caparbia di un anziano proprietario di una casa rurale provoca un forte conflitto sociale all'interno della comunità locale. Il film affronta il delicato equilibrio tra la necessità di sviluppo economico e il dovere di tutelare l'ambiente e l'identità del territorio.

TEMATICHE: sviluppo sostenibile, il rapporto tra uomo, natura e transizione ecologica. Il valore delle radici e della memoria culturale. Le scelte etiche di fronte al denaro e al cambiamento

Consigliato: per tutti