



SCUOLA AL CINEMA 2025/2026

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Cari Dirigenti/cari insegnanti, studenti

Un film può essere uno straordinario strumento pedagogico in grado di fornire vari argomenti di discussione, introdurre culture straniere e offrire esperienze potenti migliorando anche la comprensione di se stessi e del mondo circostante. Il progetto "Scuola al cinema" promuove l'incontro con i film nel luogo deputato, la sala cinematografica, perché siamo convinti che solo la visione collettiva davanti al grande schermo permetta di apprezzare la bellezza visiva, l'emozione e il piacere del film.

I docenti avranno a disposizione una selezione di film, scelti per valore artistico e contenuto, adatti alla fascia d'età 14/19 anni. Affinché l'esperienza cinematografica non si esaurisca con la proiezione, ma diventi a tutti gli effetti un momento di scambio, arricchimento e crescita, ogni film sarà accompagnato da una presentazione e, laddove possibile, da un dibattito finale e da materiali didattici che permettano di approfondire in classe i temi del film e rielaborare l'esperienza della proiezione.

E' possibile anche richiedere date o titoli diversi da quelli proposti, o costruire progetti educativi personalizzati (anche con visioni in lingua originale), purché sia raggiunto il numero minimo di 80 alunni.

Quindi vi auguriamo un buon anno scolastico, una buona visione e che il cinema possa offrirvi stimoli per il vostro percorso professionale e/o di crescita individuale.

INDICAZIONI PER LE PRENOTAZIONI

Le proiezioni saranno confermate al raggiungimento del numero minimo di 80 alunni. Il prezzo d'ingresso è di 5 € (salvo se diversamente indicato dalla distribuzione), ingresso gratuito per gli insegnanti e studenti con disabilità. Vi preghiamo di segnalare eventuale presenza di persone in sedia a rotelle.

Gli insegnanti sono pregati di prenotare la partecipazione delle classi il più presto possibile inviando una e-mail a posta@terminalecinema.com, indicando il numero degli studenti e il numero di docenti accompagnatori, al fine di procedere con l'assegnazione dei posti. Al raggiungimento del numero minimo previsto (80 alunni), la proiezione sarà confermata dalla Casa del Cinema via mail. Gli insegnanti sono pregati anche di raccogliere preventivamente la somma totale da versare alla cassa il giorno della proiezione, per velocizzare le operazioni d'ingresso.

Chiediamo alle scuole di segnalarci i nominativi e i contatti degli insegnanti referenti per le attività cinematografiche all'indirizzo: posta@terminalecinema.com - Tel. 0574 962744.

Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa Sociale
Via Carbonaia, 31 – Prato - Tel. 0574 962744

Email: posta@terminalecinema.com – Pec: casadelcinemadiprato@legalmail.it - www.terminalecinema.com
P. IVA 02211590977



PROPOSTE DI PROIEZIONE

OTTOBRE

23 ottobre 2025, ore 10:00

LA VOCE DI HIND RAJAB

di Kaouther Ben Hania. Drammatico, 2025, Francia/Tunisia, durata 89'.

29 gennaio 2024. Nella Striscia di Gaza devastata dall'invasione israeliana, i volontari della Mezzaluna Rossa ricevono la chiamata di una bambina di 6 anni, **Hind Rajab**, intrappolata in un'auto colpita dal fuoco. I soccorritori cercano di localizzarla e inviare un'ambulanza. Per oltre mezz'ora riescono a mantenere il contatto telefonico, poi, il silenzio.

Leone d'argento al Festival di Venezia 2025

Tematiche: guerra, memoria

Consigliato: per tutti

NOVEMBRE

6 novembre 2025, ore 10:00

ZVANÌ – IL ROMANZO FAMILIARE DI GIOVANNI PASCOLI

Di Giuseppe Piccioni, Biografico, 2025, Italia, durata 100'.

Un viaggio intimo nella vita e nella poesia di Giovanni Pascoli. Un racconto intenso e delicato che restituisce la voce, le fragilità e le radici affettive del poeta, illuminando con sguardo vivo e contemporaneo un autore fondamentale della nostra letteratura

Tematiche: rapporti familiari, il valore della memoria, letteratura

Consigliato: per tutti

13 novembre 2025, ore 10:00

LA VITA DA GRANDI

di Greta Scarano, con Matilda De Angelis, Yuri Tuci. Comm. Italia, 2025, durata 96'.

Irene, che vive a Roma, è costretta a tornare a Rimini per prendersi cura di Omar, suo fratello autistico di 40 anni. Omar la convincerà a tenere per lui un corso intensivo di "adulità", che gli permetta di essere autonomo, ma soprattutto di realizzare i suoi sogni. Sarà anche per Irene un periodo di crescita.

Tematiche: diversità, autismo, crescita

Consigliato: per tutti

Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa Sociale

Via Carbonaia, 31 – Prato - Tel. 0574 962744

Email: posta@terminalecinema.com – Pec: casadelcinemadiprato@legalmail.it - www.terminalecinema.com

P. IVA 02211590977



27 novembre 2025, ore 10:00

DUSE

Di Pietro Marcello, Biografico, 2025, Italia/Francia, durata 122'.

Nei tempi feroci tra la Grande Guerra e l'ascesa del fascismo, la grande attrice Eleonora Duse sembra aver ormai concluso la sua carriera, ma non vuole rinunciare al palcoscenico. A muoverla è la necessità di riaffermare sé stessa in un mondo che minaccia di toglierle tutto, persino l'indipendenza che ha conquistato con il lavoro di tutta una vita.

Temi: identità femminile, autodeterminazione della donna

Consigliato: 16+

DICEMBRE

11 dicembre 2025, ore 10:00

TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE

Di Cherien Dabis, Drammatico, 2025, Cipro/Germania, durata 145'.

Un dramma che inizia nel 1988, nella Cisgiordania occupata, e attraversa tre generazioni e più di settant'anni della vita di una famiglia palestinese, intrappolata tra le cicatrici di un trauma intergenerazionale e la lotta quotidiana per l'identità e la libertà. Una storia familiare che è anche quella di un intero popolo.

Tematiche: diritti umani, identità e libertà memoria, conflitto Israele-Palestina

Consigliato: per tutti

17 dicembre 2025, ore 10:00

NON DIRMICI CHE HAI PAURA

Di Yasemin Samdereli, Drammatico, Italia/Germania/Belgio 2024, durata 102'

Tratto dall'omonimo libro di Giuseppe Catozzella (Premio Strega Giovani 2014), il film racconta la storia dell'atleta somala Samia, che nel 2008 Samia rappresenta la Somalia ai Giochi Olimpici di Pechino, correndo senza velo. Al suo ritorno in Somalia subirà le rappresaglie dei governanti islamici e, rischiando la vita, deciderà di intraprendere il viaggio per raggiungere l'Europa.

Temi: migrazione, diritti civili e diritti delle donne, il valore dello sport

Consigliato: per tutti

PER QUESTO TITOLO E' POSSIBILE ADERIRE AL LABORATORIO DIDATTICO A CURA DI LANTERNE MAGICHE (V. BOX PAG. 8)





18 dicembre 2025, ore 10:00

LEE MILLER

di Ellen Kuras, con Kate Winslet, Andy Samberg. Biografico, G.B., 2024, durata 116'.

La storia di Lee Miller, modella, fotografa, musa dell'artista surrealista Man Ray che, dopo aver frequentato il mondo degli artisti e degli intellettuali nella Parigi degli anni Venti, diventa corrispondente di guerra.

Temi: coraggio, parità di genere, diritti delle donne, guerra

Consigliato: per tutti

GENNAIO

14 gennaio 2026, ore 10:00

40 SECONDI

Di Vincenzo Alfieri, Drammatico, 2025, Italia, durata

La terribile storia vera di Willy Duarte Monteiro, il giovane capoverdiano di 21 anni, ucciso a Colleferro il 6 settembre 2020 dopo essere intervenuto per difendere un amico durante una lite. Il film ripercorre le 24 ore che precedono il tragico evento, in cui si intrecciano incontri casuali, rivalità e tensioni latenti: un viaggio attraverso la banalità del male che indaga la natura umana e i suoi condizionamenti.

Temi: violenza, coraggio, responsabilità individuale e collettiva.

Consigliato: per tutti

22 gennaio 2026, ore 10:00

BERLINO, ESTATE '42

di Andreas Dresen, Drammatico, Germania, 2024, durata 124'.

Seconda guerra mondiale. Hilde entra a far parte di un gruppo antinazista della Resistenza tedesca. Qui conosce Hans, con il quale trascorre l'estate del 1942 a Berlino. I due si sposano e aspettano un bambino, ma la ragazza viene arrestata dalla Gestapo e sarà costretta a partorire in carcere. Sarà suo figlio a darle la forza di andare avanti e di resistere anche nei momenti più bui.

Temi: guerra, resistenza, memoria

Consigliato: per tutti

26 gennaio 2026, ore 10:00

LE ASSAGGIATICI

di Silvio Soldini, Drammatico, 2025, Italia/Svizzera/Belgio, durata 117'.

Tratto dal romanzo di Rosella Postorino. Autunno 1943. Rosa, una ragazza in fuga da Berlino bombardata dagli Alleati, si rifugia in un paesino isolato al confine orientale. Qui scopre che nella foresta si trova il quartier generale di Hitler, che fa prelevare ogni mattina dal villaggio un gruppo

Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa Sociale

Via Carbonaia, 31 – Prato - Tel. 0574 962744

Email: posta@terminalecinema.com – Pec: casadelcinemadiprato@legalmail.it - www.terminalecinema.com

P. IVA 02211590977



di ragazze per assaggiare il cibo che dovrà poi mangiare. Tra le ragazze si stringono alleanze e amicizie, ma Rosa finirà per sentirsi una traditrice quando si innamorerà di un ufficiale delle SS.

Temi: guerra, la violazione del corpo femminile, la costrizione, la sopravvivenza e il peso della memoria

Consigliato: 16+

FEBBRAIO

5 febbraio 2026, ore 10:00

UNICORNI

Di Michela Andreozzi, Commedia, 2025, Italia/Spagna, durata 105'

Blu è un bambino di nove anni che ama vestirsi da femmina e sogna di interpretare la Sirenetta. I genitori, inizialmente aperti ma poi divisi tra il desiderio di proteggere il figlio e l'esigenza di affrontare la realtà sociale, intraprenderanno, tra episodi di bullismo e confronti, un percorso di consapevolezza e accettazione aiutati da un gruppo di "Genitori Unicorni"..

Tematiche: diversità, bullismo, accettazione,

Consigliato: per tutti

19 febbraio 2026, ore 10:00

BIRD

di Andrea Arnol, Drammatico, 2024, G.B./USA/Francia/Germania, durata 118'

Ambientato nel nord del Kent, il film racconta la storia di Bailey, una dodicenne che vive con il fratello e un padre giovane e inadeguato, in una casa occupata abusivamente. Il percorso di crescita di una ragazza lasciata sola di fronte alla complessità della propria età, senza il sostegno di figure adulte stabili.

Temi: identità e appartenenza, adolescenza, mondo familiare disfunzionale

Consigliato: 16+

26 febbraio 2026, ore 10:00

LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA

di Paola Randi, Commedia, 2024, Italia/Svizzera, durata 110'.

La vita di Carlo, un graffitista, e del suo amico Frank cambia all'improvviso quando i due si imbattono in Nina, mamma a soli 15 anni, in fuga da un matrimonio forzato. Per stare vicino a Nina, Frank si unisce alla gang dell'ex marito della ragazza, ma i tre finiranno per scappare tutti insieme da Milano per formare una nuova famiglia fuori dal comune.

Temi: crescita, adolescenza, amore – amicizia, identità

Consigliato: per tutti

PER QUESTO TITOLO E' POSSIBILE ADERIRE AL LABORATORIO DIDATTICO A CURA DI LANTERNE MAGICHE (V. BOX PAG. 8)



Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa Sociale

Via Carbonaia, 31 – Prato - Tel. 0574 962744

Email: posta@terminalecinema.com – Pec: casadelcinemadiprato@legalmail.it - www.terminalecinema.com

P. IVA 02211590977



MARZO

19 marzo 2026, ore 10:00

AMMAZZARE STANCA

di Daniele Vicari, Drammatico, 2025, Italia, durata 129'.

Anni Settanta, la ndrangheta calabrese si sta espandendo nel Nord Italia. Antonio, figlio di un boss trapiantato in Lombardia, vive in un mondo di violenza e crimine. Mentre i suoi coetanei lottano per il cambiamento nelle fabbriche, nelle università e nelle piazze, troverà la forza di opporsi al destino che gli è stato imposto: con coraggio, decide di sfidare la sua famiglia, rifiutando il cammino tracciato dal padre e scegliendo una strada lontana dalla malavita organizzata.

Tematiche: ribellione, conflitto familiare, lotta contro il potere e la violenza della 'ndrangheta, emancipazione, giustizia, ricerca della libertà

Consigliato: 16+

26 marzo 2026, ore 10:00

FRANCESCA E GIOVANNI

Di Simona Izzo, Ricky Tognazzi, Drammatico, Biografico, 2025, Italia, durata 110'

Un punto di vista inedito sulla tragedia della morte di Giovanni Falcone, che mette al centro la donna che gli è stata accanto per 13 anni: Francesca Morvillo, magistrato sostituto procuratore al carcere minorile Malaspina e prima donna magistrato uccisa dalla Mafia.

Tematiche: legalità, memoria

Consigliato: per tutti

APRILE

16 aprile 2025, ore 10:00

LA VITA DA GRANDI

di Greta Scarano, con Matilda De Angelis, Yuri Tuci. Comm. Italia, 2025, durata 96'.

Irene, che vive a Roma, è costretta a tornare a Rimini per prendersi cura di Omar, suo fratello autistico di 40 anni. Omar la convincerà a tenere per lui un corso intensivo di "adulità", che gli permetta di essere autonomo, ma soprattutto di realizzare i suoi sogni. Sarà anche per Irene un periodo di crescita.

Tematiche: diversità, autismo, crescita ,accettazione

Consigliato: per tutti

PER QUESTO TITOLO IN QUESTA DATA E' POSSIBILE ADERIRE AL LABORATORIO DIDATTICO A CURA DI LANTERNE MAGICHE (V. BOX PAG. 8)



Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa Sociale
Via Carbonaia, 31 – Prato - Tel. 0574 962744

Email: posta@terminalecinema.com – Pec: casadelcinemadiprato@legalmail.it - www.terminalecinema.com
P. IVA 02211590977



23 aprile 2025, ore 10:00

2073-ULTIMA CHIAMATA

di Asif Kapadia, Documentario/Thriller/Fantascienza, 2024, G.B./USA, durata 85'

In un mondo profondamente trasformato da cambiamenti climatici estremi, tensioni sociali crescenti, regimi autoritari sempre più diffusi e un'accelerazione incontrollata dell'evoluzione tecnologica, si muove clandestinamente la solitaria **Ghost**, custode dei ricordi di un mondo ormai perduto – il nostro presente – e portatrice di un monito urgente.

il film intreccia realtà e finzione, integrando una componente documentaria a una parte fiction.

Temi: autoritarismo (declino della democrazia, ascesa del neofascismo), disastro climatico e impatto della sorveglianza tecnologica

Consigliato: per tutti

Il film esce nelle sale italiane con il patrocinio di Amnesty International, che ha deciso di sostenerlo con questa motivazione: *“Questo film è un monito sul futuro completo collasso del sistema di protezione dei diritti umani, di cui già oggi siamo parzialmente testimoni: attacchi alle popolazioni civili, repressione degli spazi di libertà individuale e collettiva, autocrazie e tecnocrazie, devastazione dell’ambiente, progressiva perdita di umanità e compassione. 2073 mostra il futuro dove non possiamo e non dobbiamo arrivare, ma ci dice anche che il presente che stiamo vivendo è l’ultima chiamata per una necessaria presa di coscienza collettiva.”*

Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa Sociale

Via Carbonaia, 31 – Prato - Tel. 0574 962744

Email: posta@terminalecinema.com – Pec: casadelcinemadiprato@legalmail.it - www.terminalecinema.com

P. IVA 02211590977



I LABORATORI DI LANTERNE MAGICHE

Per i film contrassegnati dal bollino “*Lanterne magiche*” può essere richiesto di aderire a un percorso di alfabetizzazione e analisi del linguaggio cinematografico curato da Lanterne magiche – La Scuola con il Cinema – programma di educazione ai linguaggi audiovisivi di Fondazione Sistema Toscana. I percorsi sono strutturati in 2 incontri di due ore ciascuno da effettuarsi in classe, e dalla visione di un film in sala. Gli incontri sono condotti da operatori specializzati supportati da schede di film-analisi, video esercitazioni e altri materiali didattici e

Programma:

- 1° incontro in classe: analisi degli elementi narrativi e visivi che compongono il film (le immagini e il suono), come si realizza il film
- 2° incontro: visione del film in sala nella data indicata in questo programma
- 3° incontro in classe: esercizi di analisi sul film visto

Costo: i percorsi di Lanterne Magiche sono gratuiti, costo della proiezione al Cinema Terminale 5€ a bambino

PER I LABORATORI E' NECESSARIA LA PRENOTAZIONE ENTRO IL 30 OTTOBRE.

Per richiedere i laboratori scrivere a info@lanternemagiche.it e posta@terminalecinema.com

L'ATTIVAZIONE E' SUBORDINATA ALLA DISPONIBILITA' DEL PERSONALE DI LANTERNE MAGICHE E AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI 80 BAMBINI (ANCHE DI DIVERSE SCUOLE) PER LA VISIONE DEL FILM IN SALA. LE RICHIESTE SARANNO ACCOLTE IN ORDINE DI ARRIVO FINO A ESAURIMENTO DISPONIBILITA'.

Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa – Impresa Sociale
Via Carbonaia, 31 – Prato - Tel. 0574 962744

Email: posta@terminalecinema.com – Pec: casadelcinemadiprato@legalmail.it - www.terminalecinema.com
P. IVA 02211590977



ALTRI FILM, CHE POTRANNO ESSERE PROGRAMMATI SU RICHIESTA:

L'ABBAGLIO

di Roberto Andò, Commedia/Storico, Italia, 2025, durata 131'.

5 maggio 1860. Garibaldi si prepara a compiere l'impresa dei Mille e affida al colonnello Orsini l'incarico di reclutare i volontari. Fra questi ci sono Domenico, un siciliano specializzato in fuochi d'artificio, e Rosario, un palermitano emigrato al Nord che millanta un titolo nobiliare e un passato all'accademia militare: poco importa che sia un imbroglione e un giocatore d'azzardo perché, data la pericolosità dell'impresa, "anche gli impostori possono esserci utili".

CIVIL WAR

di Alex Garland, Azione/Drammatico, 2024, USA/G.B. durata 119'.

Gli Stati Uniti combattono una logorante guerra civile perché le ostilità dai social si sono trasferite nella realtà, portando a un vero e proprio conflitto armato. Mentre due candidati lottano per conquistare la Casa Bianca, le forze armate attaccano i civili e i giornalisti vengono fucilati a Capitol Hill. In questo clima bellico, una fotoreporter attraversa le zone di guerra.

NO OTHER LAND

di Yuval Abraham e Basel Adra, documentario, Norvegia 2024, durata 92'

L'attivista palestinese Basel Adra ha filmato per oltre cinque anni la distruzione della sua comunità, Masafer Yatta, per mano dell'occupante israeliano. Qui ha stretto una particolare alleanza con un giornalista proveniente da Israele, che ha deciso di unirsi alla sua lotta.

TITOLI CON USCITA DA DEFINIRE

IL DONO PIU' PREZIOSO

di Michel Hazanavicius, Animazione/Drammatico, 2024, Francia, durata 81'

Seconda guerra mondiale. Una famiglia ebrea francese viene deportata ad Auschwitz. Durante il viaggio in treno, il padre lancia uno dei suoi figli gemelli dal vagone, nella speranza di salvarlo. La piccola, atterrata sulla neve, viene trovata da una coppia di taglialegna polacchi senza figli, che la cresceranno proteggendola dagli orrori del nazismo.

NORIMBERGA

Di James Vanderbilt. Drammatico/Storico/Thriller, USA, 2025, durata 148'.

Un dramma storico sul celebre processo ai gerarchi nazisti, ispirato alle interviste raccolte durante la loro detenzione